

النظام السوري وراء انفجار عيف في بكاريس

• عملاء صهيانية دمشق يجرون تفجيراً عيفاً وسط بكاريس
ويصيبون أكثر من ٦٠ «فرنسياً»
• طرد دبلوماسيين سوريين من فرنسا
لؤلؤتهم في الحادث واستدعاء السفير الفرنسي في دمشق

عام الجمعية ان الجمعية تلقت تهديدات منذ بضعة أسابيع بسبب حملة قامت بها للاعتراف بحرب فلسطين في القدس المحتلة على استقلاله وشجب الاعمال العدوانية التي يقوم بها العدو الصهيوني في الضفة الغربية المحتلة.

وتكر ان قوات الشرطة الفرنسية مارزات تحاصر الصبي الذي تقع فيه مكاتب مجلة الوطن العربي حيث وقع انفجار قوي صباح اليوم في الساعة التاسعة والنصف الى قتل سيدة فرنسية على الفور واصابة حوالي (٦٠) شخصاً من المارة بجروح متفاوتة الخطورة.

ويقيم رجال الامن الفرنسيون يمنع جميع الأشخاص ما عدا القاطنين والحلي او العاملين فيه الذين يملكون بطاقات او وثائق هوية تثبت ذلك بالمرور من الشارع.

وقد حدث الانفجار في وقت يزحم فيه هذا الشارع المليء بالمكاتب والطعام والمقاهي ودور السينما بأعداد كبيرة من العاملين والموظفين والتجار.

باريس ٢٢- واع: تسببت الحكومة الفرنسية اليوم طرد دبلوماسيين سوريين هما الملحق العسكري والملحق الثقافي بسفارة نظام حافظ الأسد لدى فرنسا.

وقال تاتس باسم وزارة الخارجية الفرنسية انه طلب من الدبلوماسيين السوريين مغادرة الأراضي الفرنسية خلال ٢٤ ساعة باعتبارهما شخصين غير مرغوب فيهما نظراً لما قاما به من تصرفات في فرنسا.

ومن جهة اخرى أعلن السيد غاستون موفير وزير الداخلية رئيس الحكومة الفرنسية وكالة ان حكومته قررت استدعاء سفيرها في دمشق للتحاور.

وأعلن السيد موفير ان السيد موفير بعد اجتماع طارئ مع الرئيس الفرنسي سيقرر فوراً ما يتخذ من اجراءات الانفجار الذي وقع صباح اليوم في شارع ماريف بالقرب من مجلة الوطن العربي.

وأعلن السيد موفير ان الحكومة الفرنسية طلبت من الملحقين العسكري والثقافي في سفارة النظام السوري مغادرة باريس حالا ويمنع اي تأخير.

وأعلن السيد موفير ان الحكومة الفرنسية طلبت من الملحقين العسكري والثقافي في سفارة النظام السوري مغادرة باريس حالا ويمنع اي تأخير.

وأعلن السيد موفير ان الحكومة الفرنسية طلبت من الملحقين العسكري والثقافي في سفارة النظام السوري مغادرة باريس حالا ويمنع اي تأخير.



باعتنا زهور من السيد الرئيس القائد
الى قيادة القوة الجوية
يعد السيد الرئيس المهيبة الركن صدام حسين
القائد العام للقوات المسلحة باقة زهور الى قيادة
القوة الجوية والدفاع الجوي بمناسبة الذكرى
الحادية والخمسين لتأسيسها.

العراقيون... عطاؤهم مدفق وتضحيات سخية حتى النصر الحاسم والنهائي

• تدفق البلاء مثل الانهار، ولا تملطي
العراق.

بهذه الكلمات البسيطة والواضحة عيّر الرفيق صدام حسين عن ضمير الشعب العراقي العظيم، وجوهه الاصيل، وهو يخوض معركة العادلة والشريفة ضد العدوان الفارسي الغاشم، دفاعاً عن كرامته وامنه وسيادته الوطنية والقومية ونوداً عن ثورته الخالدة التي تتواصل وتتعمق مسيرتها الطافرة لتحقيق امال الشعب ومطامحه المشروعة في التحرر والتقدم والبهوض والوحدة القومية.

نعم... هذا هو موقف شعبنا المجاهد الذي قدم اسقى التضحيات طوال تاريخه المجيد وهو يقارع كل اشكال العدوان والاحتلال الاجنبي ويتصدى للأنظمة الدكتاتورية والجميلة... عرف ان طريق الحرية والسيادة والبهوض والنهوض وعسرة وشاقة، وان من يملكها عليه ان يدفع الثمن من خيره وعرقه ودماءه اثنائه... وما هو يفعل، وما هو مجسم على الليث والمطاة بلا حدود، ومهما طال الامد، لا يحيط الخط الصدواني الخبيث ويحصر الغزوة للشعبية الجندية التي تستهدف العراق فحسب، وإنما عموم الارض العربية وتهديد الامن والسلام للعالمين.

ان شعبنا الذي بات يدرك تمام الادراك طبيعة وحجم المؤامرة التي تدبر ضده، ويعرف حقيقة القوى الشريرة التي تخطط لها وتنفذ ورائها، وماترعي اليه من اهداف استعمارية خبيثة تتلخص في فرض السيطرة الاجنبية وتحليل نهضة الحياة... هذا الشعب قد وطد العزم على مواصلة حريته الوطنية والقومية حتى يدمر قلوب السدود ويسقط كل احلام المتآمرين، وعلى المضى قدما في مسيرته الصاعدة تحت راية قيادته التاريخية الصلبة والواعية مهما تكاثرت القوى الاستعمارية والصهيونية والفارسية العنصرية لاعتاقها وزرع العقبات في طريقها.

واذا كانت ثورة السابيع عشر - الثلاثين من تموز يرسوخها وانجازاتها، بنهجها الاستقلالي المتميز، ووضوح اهدافها المحلية والوطنية، وانتصاراتها المتلاحقة في جميع المراحل العسكرية خاضتها ضد قوى التخلف والظلم والحقود العنصري قد دفعت هذه القوى الى التحرك والتآمر وشن العدوان على العراق... فان الانتصارات العراقية الجديدة، الناهض والمقتدر، والذي تترى في كنف الثورة وتشرى بمبادئها القومية الاشتراكية... هذا العراقي الجديد الذي يعي مسؤولياته الوطنية والقومية التاريخية، هو ضمان النصر... وهو ضمان المستقبل، بل هو الذي تخشاه القوى الامبريالية والصهيونية والطامعة في ارض العراق وتستهدفه في مخططاتها الجديدة... العدوان الفارسي المفاد على شعبنا.

واذا كان بناء الانسان العراقي الجديد هو اعظم انجازات ثورة تموز الجيدة على الاطلاق، فان ثمة انجازاً اخر ايسر اقل شأناً منه ولا اهمية، ذلك هو الوحدة الوطنية للشعب العراقي التي ارسيت الثورة دعائمها على اساس راسخة ومتينة... هذه الوحدة الوطنية الصلبة تمثل السلاح الاساسي بيد الشعب في مجابهة الاعداء، وكانت باستمرار عملاً حاسماً في صنع الانتصارات ويمومتها في شتى ماركات اليناء والتحرير وحماية الثورة ومتجزاتها العظيمة.

واذا كانت الثورة قد نجحت في شق طريقها نحو افاق اليناء والبهوض والانتصارات رغم كل التحصيات والتعقيدات الكبيرة التي واجهتها عيّر مسيرتها... فان الجماهير بدورها قد تولت لديها القناعة المطلقة والفاصلة بان هذه الثورة هي

البقية من ١١

نسورنا الأبطال يواصلون غاراتهم الجريئة في القاطعين الأوسط والجنوبي

العراق وجيكوسلوفاكيا يؤكدان إهتمامهما بتعميق التعاون

أكد العراق وجيكوسلوفاكيا إهتمامهما بتعميق علاقات التعاون بين البلدين وتعزيز تعاونهما ازماء المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وعبر الجانب الجيكوسلوفاكسي لفضال الشعب العربي الفلسطيني من بغداد وبراق في ختام الزيارة الرسمية للسيد بومسلاف شنيك وزير الخارجية الجيكوسلوفاكسي لبلغراد عن قلقه لاستمرار النزاع المسلح العراقي الايراني، وأكد ضرورة تشجيع الجهود المبذولة لإيقافه وحله عن طريق المفاوضات وفق أسس عادلة ومشرقة تضمن الحقوق المشروعة للطرفين.

واداناً من جديد ضرب المفاعل النووي العراقي من قبل الكيان الصهيوني مما يعتبر نموذجاً مثيراً للاشمئزاز للتوسع الصهيوني واستهانة تامة بالقواعد الأساسية للقانون الدولي.

العمليات وكانت النتائج لمساء امس ونهار اليوم كالآتي:

- ١- ضربت قطعاناً الامامية باسلاحها تجمعا للعدو اصام مواضعها في منطقة الشوش وكبته ١٦ قتيلاً ودمرت شغلين.
- ٢- واصل تصور قوتنا الجوية الاشواش غاراتهم الناجحة على مواضع وتجمعات واهداف عسكرية للعدو في القاطعين الأوسط والجنوبي من ساحة العمليات وحققوا بها اصابات مؤثرة وعادت جميع طائراتنا الى قواعدنا سالمة.
- ٣- قتل وتدمير كدس عتاد واحد في منطقة سرييل زهاب.
- ٤- قتل في منطقة كيلان غرب.
- ٥- قتل في منطقة عبادان.
- ٦- قتلان وتدمير مرصد واحد في منطقة الخفاجية.
- ٧- قتلان في منطقة مهران.
- ٨- ويهدأ يكون مجمل خسائر العدو المظفورة (٣٥) قتيلاً وشغلين وكدس عتاد واحدا ومرصدا واحدا.
- ٩- تضحياتنا.
- ١٠- بالاشخاص (٣) شهداء للقواطع كافة.
- ١١- بالمعدات.
- ١٢- عجلة واحدة ومارون واحد.
- ١٣- القيادة العامة للقوات المسلحة.

٢٢ - نيسان - ١٩٨٢

تواصل جحافلنا المظفورة فعاليتها في قواطع العمليات مكبدة العدو الفارسي العنصري خسائر بالاقتراد والاعداد.

ونكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة ان خسائر العدو المظفورة مساء امس الاول ونهار امس بلغت (٣٥) قتيلاً وتدمير شغلين وكدس عتاد ومرصدا.

كما واصلت طائراتنا الناجحة على مواضع العدو وتجمعات واهداف عسكرية للعدو في القاطعين الأوسط والجنوبي وحققوا بها اصابات مؤثرة وفيما يلي نص البيان:

بيان رقم (١٨٥) صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة

يسم الله الرحمن الرحيم استمرت فعاليات قواتنا المسلحة الشجاعة في قواطع جنوب لبنان ان قوات العدو قامت بقتل جنود حديفة الى مناطق قريبة من جوري تهر الليطاني في الوقت الذي تفاهد فيه بوابات واليات عسكرية صهيونية تتحرك باتجاه الشمال في منطقة جسر الخليلي.

وتكرت هذه الاتيان ان عددا من اليات العدو قد دخلت الى بلدة بيت باحوت في القطاع الأوسط من جنوبي لبنان وتاتي هذه التحركات في اعقاب الغارات الجوية الوحشية التي شنها العدو على عدد من المناطق اللبنانية.

وقد اطلق مسؤولون في حكومة لبنان ان قوات العدو من الاعتداءات اذا لم تتوقف منظمة التحرير الفلسطينية عما اسوء بانتهاكات وقت اطلاق النار.

وتتلفس هذه الانتهاكات المزعومة بدخول فدائيين الى فلسطين المحتلة ومقتل دبلوماسي صهيوني في باريس مؤخراً ومقتل ضابط صهيوني بلفم ارضي في جنوب لبنان.

من جهة اخرى زعم رئيس اركان جيش العدو رانفيل ايتان ان العدوان الصهيوني على جنوب لبنان لا يعني بالضرورة نهاية وقف إطلاق النار في المنطقة وقال في حديث اذاعته اذاعة العدو ليلة امس انه من وجهة نظر حكومته فان وقف إطلاق النار لا يزال ساري المفعول بعد

اتباع شريعتهم يهددون بشن حرب أهلية البحرلاد خلخالي يطالب بالشجاعة، لمحاربة شريعتهم اري ومصادرة أمواله

الصحافة التركية تتحدث بأسهاب عن الاوضاع المتدهورة في ايران

اعتقل كاظم شريعتداري وتجرى من ربه الدينية وقالت ان خميني يؤكّد من وراء عملية تصفية معارضي من كبار رجال الدين، عن استبداده للتخلي عن السلطة في ايران.

واشارت جريدة ملليت، الى ان خميني يواصل حملة تصفيته ضد شريعتداري بالإضافة الى اقدم النظام على تجريده من ربه الدينية.

واكدت ان الثأر الذين كان لهم دور مهم في النضال ضد شاه ايران يمارضون بشدة الاجراءات التي اتخذها نظام خميني ضد شريعتداري واعلنوا الاضراب احتجاجاً على قيام خميني بتنظيم مظاهرة ضدهم في طهران.

وقالت جريدة ترجمان التركية ان اجراءات نظام خميني ضد شريعتداري اثارت رعداً فصولاً واسعة لدى اتباعه الذين سيظهرون على الراقق الاقتصادية والحركة التجارية في ايران.

وقالت ان اتباع شريعتداري اعلنوا اضرباً عاماً واغلقوا محلاتهم مخوفين بذلك نظام خميني من مخبة الاستمرار في الصدام ضد شريعتداري وطالبوا بالغاء جميع الاجراءات التي اتخذت ضدهم.

لايقف اطلاق النار وتسمية المشاكل بين البلدين بالطرق السلمية يحل وبالسيرة على العراق ومنطقة الخليج العربي وجعلها تابعة لايران.

واضافت قائلة: ان تصريحات خميني واركاب نظامه تؤيد النوايا العدوانية للنظام في العراق الذي اتخذ منذ بدء الحرب مواقف ايجابية لحل النزاع مع ايران بالطرق السلمية.

واكدت الجريمة، ان ايران وعلى مدى تاريخها الطويل لم تحارب غير الدول الاسلامية.

ومن جهة اخرى ذكرت جريدة كون ايران التركية ان الصراع بين اركان النظام الفارسي بدأ بالتخفيف من جديد بعد

وفي اقتران اكدت جريدة تركيا الصاعرة اليوم، ان انتهاء الحرب العراقية الايرانية يعني اقتراب سقوط نظام خميني.

وقالت، ان نظام خميني الذي رفض جميع دعوات العراق

العواصم ٢٢- الوكالات واع: بعد التوقيع بإمكانية تجريد الزعيم المعارض شريعتداري من المرجعية الدينية ومصادرة أمواله الخمينية لتخلص من منافسيه الاقوياء وانتقذين بابايب مويبة غوغاكية مدمرة... تعيش ايران باسرها توتراً وحالة من القوض والاضطراب المتعسّد الصفحات والتحق الذي لا مثيل له... وخاصة في مناطق انريجان الشرقية التي يقطنها اكثر من ثلاثة عشر مليون من انصار شريعتداري، والتي أصبحت مرشحة في كل ساعة للتفجير واعلان العصيانات الجماهيرية المسلحة، المهددة من يقفها المعارضة وقطاعات كبيرة من الجيش النظامي.

ويرى المراقبون، ان تضليل النشطاء المعادية لخميني، والمحاولات المتكررة لقتله وخاصة بعد ثبوت انجائهم عند كثير من ضباط الجيش الإيراني ووقفهم الى جانب قوى المعارضة... قد خلق مناخاً جيداً وفجر من جديد الصراعات الكامنة بين الزمرة الخمينية نفسها.

وفي اقتران اكدت جريدة تركيا الصاعرة اليوم، ان انتهاء الحرب العراقية الايرانية يعني اقتراب سقوط نظام خميني.

وقالت، ان نظام خميني الذي رفض جميع دعوات العراق

هكذا من الامم

العدوان الصهيوني على لبنان

توسيع نطاق العدوان الصهيوني على لبنان

دولة عربية ودولية ضد الجريمة الصهيونية

في هذه الايام القليلة القادمة، أمر العدو الصهيوني بشن ثلاث غارات مكثفة على المنطقة الساحلية جنوب بيروت وإلى الشمال الشرقي من صيدا.

ومن جهة أخرى، أجرى السيد فاروق كرومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مباحثات مع الأمين العام للأمم المتحدة حول الوضع المتوتر في المنطقة في أعقاب الاعتداء الصهيوني وما يمكن أن تقوم به المنظمة الدولية لمواجهة احتمال ازدياد الاوضاع سوءاً في المنطقة.

وأعلن مصدر حكومي في بيروت ليلة أمس أن ٢٠ شخصاً على الأقل استشهدوا نتيجة للغارات الصهيونية ٠٠ كما أصيب ٤٠ آخرون.

وأكد الرفيق راضي فرحات نائب أمين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان، أن العدوان الصهيوني الواسع، أسوأ من الذي تعرض له لبنان في الماضي.

ويطوي الليل على بدء العدوان الصهيوني على الأراضي اللبنانية، ويحتمل أن تكون الغارات الصهيونية موجة جديدة من سلسلة من الغارات التي تستهدف لبنان.

وأعلن السيد شفيق الحوت مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان عضو الوفد الفلسطيني لدى الأمم المتحدة، أن المنظمة لم تتعش عندما شن العدو الصهيوني عدوانه الجديد على القرى والبلدات الفلسطينية.

كما أعلن السيد شفيق الحوت مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان عضو الوفد الفلسطيني لدى الأمم المتحدة، أن المنظمة لم تتعش عندما شن العدو الصهيوني عدوانه الجديد على القرى والبلدات الفلسطينية.

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

وأشار السيد توفيق في لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

الذي أقيم في تموز الماضي وذكر المسؤول في تصريحه أنه في بيروت أن هذا الهجوم خليل آخر على مسؤولية الولايات المتحدة في مساندة العدو.

ورود الفعل الدولية: وأعرب السيد جافير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة عن قلقه العميق للغارات الجوية التي شنها طيران العدو الصهيوني على لبنان ودعا في بيان أصدره ليلة أمس الأطراف المعنية إلى ممارسة أقصى قدر ممكن من ضبط النفس للحفاظ على وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه في شهر تموز من العام الماضي.

وفي لندن أصوتت وزارة الخارجية البريطانية ببيان عيّن فيه عن الانزعاج الشديد للغارات الجوية التي شنها طيران العدو الصهيوني على لبنان وقسمت مناطق لا بد أن يصاب فيها مدنيون.

وفي باريس أعربت وزارة العلاقات الخارجية عن استيائها للغارات الصهيونية على جنوب لبنان.

وقال الناطق باسم الوزارة إن السلطات الفرنسية تحرب عن استيائها إزاء أعمال العنف التي تنهك سيادة لبنان والتي تجعل الوصول إلى السلام مهمة صعبة.

كما نددت إيطاليا بالعدوان الصهيوني ووصفته بأنه انتهاك واضح لوقف إطلاق النار في جنوب لبنان.

وفي طوكيو أدانت الحكومة اليابانية بشدة العدوان الصهيوني والحشي على لبنان ووصفته بأنه انتهاك خطير لسيادة لبنان واتفاقية وقف إطلاق النار على جنوب لبنان.

وندد السيد مقصود ممثل الجامعة العربية لدى الأمم المتحدة بالغارات الجوية الإسرائيلية على لبنان ووصفها بأنها عدوان صارخ على لبنان وانتهاك لوقف إطلاق النار.

وأشار إلى أن لبنان طلب عقد جلسة طارئة في مجلس الأمن إضافة إلى مطالبة الامم العربية فرض عقوبات على العدو الصهيوني.

الاسطول البريطاني وهي حاملة الطائرات هيرس ان الطائرة المقاتلة هاربيز اقتربت من طائرة البوينغ ٧٠٧ العسكرية الأردنية حتى كانت تلتمس أطراف اجبتها الا انها تلقت تعليمات صارمة بان لا تطلق عليها النار.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

وقد اقتربت طائرة الاستطلاع الأردنية التي كانت غير مسلحة طوقاً لما ذكره المراسلون لمسافة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هيرس واضاف المراسلون انها عاوت التحليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتعدت عن الاسطول.

بريطانيا تقدم مقترحات مضادة لخطر السلام التي عرضتها الأرجنتين

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

لندن ٢٢ - أوقات ٠ وأج ٠

من جزر الارجننتين الى الجزر العربية



والارجنتين بينما تستمر أطول حروب نظامية بين العراق وإيران دون أن يجد هذا المجلس أن من مهماته الأساسية التدخل لوقفها ٠ بل على العكس فإن بعضاً من دوله تزود إيران المتعطية بالسلاح وكل وسائل الحيلة أمد الحبيب التي يعتبر الإنسان وقودها الأول.

لقد أجمع المحللون المتكبرون في العالم كما أثبت الواقع على الطبيعة أن القادة الإيرانيين يزجون في المأرك ضد العراق ابتداءً من رحمة انطلاقاً من حقد أصم على العراق وتصيب عاصري لا مثيل له ٠ وبالرغم من الظروف التي عرفها الفريقان: الفريق الإيراني المتدي والفريق العراقي المقاتل دفاعاً عن شرفه وأرضه ٠ لم يتحرك مجلس الأمن كما يجب وكما ينتظر بسبل راح الغرب بجملة يعامل الحرب الطاحنة وكلها مآرك حدود وليست في قلب أقال مثلثة في العالم ٠

من هنا ٠ وأمام هذه الاندواجية غير المشروعة وغير المقبولة في الواقع التي يقلها ٠ العالم المتقدم ٠ من قضايا العالم الثالث تبرز مسؤولية ودور دول عدم الانحياز ٠ فإذا كانت القوى العظمى تفرح بهذه الحروب فمجموعة دول عدم الانحياز يجب أن تعلق وأن تبادر إلى التدخل بشكل حاسم وعادل لوقفها ٠ لأنها تدور بين طرفين من أطرافها وتقوم على عدوان من دولة كانت حتى الآن القريب مغلباً سافراً في يد الإمبريالية وتستمر الآن تحت مظلة عدم الانحياز مغلباً مستترا في أيدي اعداء العالم الثالث وشعوبه ٠

فإيران في حربها ضد العراق وفي تهديدها المستمر لسائر جيرانها العرب تقوم بنفس الدور الذي كانت تقوم به إمبراطورية الشاه التي احتلت الجزر العربية وتستعمل نفس الأسلحة التي كسبها العرب في ترساناته ولتفليس الأهداف السابقة ٠ مع فاروق طاهري هو اندماجه حالياً الانتداء إلى حركة عدم الانحياز ولكن بروحية الشاه وغلقته أن في يد حركة عدم الانحياز سلاحاً أقوى من كل أسلحة الغرب وهو رفض استعمال القوة العربية التي تنتهج مصانع الغرب في وجه بعضها بصديق وأمانة تخلص لبلداتها ولشعوبها ٠ وقد كان السيد الرئيس ضدام حسين أول من قلبه وقبه إلى هذا الأمر عندما أصدر «أمراته القوي» في ٨ شباط - فبراير ١٩٨٠ ودعا فيه إلى تحريم استخدام القوات المسلحة بين الدول العربية نفسها وبين الأمم والدول المجاورة للوطن العربي ٠ تشجيع مبادئ حركة عدم الانحياز ٠

لا شك في أن المسؤولين الذين شاركوا في الاجتماع الطارئ لمكتب تنسيق دول عدم الانحياز الذي انعقد مؤخراً في الكويت قد أدركوا أهمية الحقيقة عندما استعرضوا الظروف الدولية والمخاطر الجدية التي تتعرض لها دولهم ويتعرض لها سلام العالم ٠ ولا شك في أنهم أدركوا أن التبسك بالقيم والمبادئ والأيدي التي انطلقت منها الحركة هو السلاح الأمضى في يدنا ٠ بقي أن يتقدم قادة عدم الانحياز لممارسة دورهم بحسب أكثر فعالية وهم على أبواب انعقاد مؤتمرهم الثاني في بغداد ٠

نقول: الفريقان

نقول: الفريقان

نقول: الفريقان

نقول: الفريقان

حكومة الأرجنتين قررت منذ انتظار دام أكثر من قرن ونصف القرن أن تستعيد سيادتها على مجموعة من الجزر - أرخبيل فوكلاند - في الطرف الجنوبي من المحيط الأطلسي ٠ والجزر جزء طبيعي من أرض الأرجنتين وتقع ضمن مياهاها الإقليمية ٠

ويبدو أن العالم قد نسي ٠ رغم اقتراب القرن العشرين من نهايته ٠ بأن فيه أرضاً لا تزال مستعمرة وبأن دولاً متقدمة ٠ لا تتجمل من تسميتها باستعمار تلك المناطق ٠ بل تجد من تحركها تحريكاً لخطوط وتحرير الجيوش وتعرض الممالك لمخاطر حرب جديّة من أجل احتفاظها بهذه المستعمرات ٠

وفي هذه المناسبة يري وزير خارجية لبنان زار الأرجنتين مرة باسم المجموعة العربية ضمن جولة في أميركا الجنوبية لشرح القضية الفلسطينية ٠ بدءاً بالاستعمار البريطاني لفلسطين حتى الاحتلال الصهيوني لأرضها وطرد سكانها الأصليين وإنكار حقوقهم ٠ الوطنية ٠ يري القصة المعبرة التالية ٠ عندما استقبله رئيس الجمهورية في بونيس آيرس العاصمة مستمعا إلى شرحه للحق العربي في فلسطين ٠ لوجيء الوزير اللبناني بالرئيس الأرجنتيني بيدي تجاوبه السريع مع الدعوة العربية ولكنه يرفق بتجاوبه بدعوة أرجنتينية وهي الطلب من دول المجموعة العربية مبادلة الأرجنتين موقفها بتأييد حقها في جزر فوكلاند ومساعدتها على التخلص من الاستعمار البريطاني لجزر - أرضها ٠

كانت المفاجأة تربك الوزير اللبناني الذي لم تزود المجموعة العربية بأية معلومات عن قضية تعتبرها إمبراطورية خطيرة بالقضية لكرامتها الوطنية ولكنه استعمل لياقته ليخرج من عند رئيس الجمهورية محتفلاً بتأييد بلاده للحق العربي في فلسطين ٠

وتشاء المصادفات أن تتدخل أزمة جزر فوكلاند بين بريطانيا والأرجنتين في الوقت الذي ينهي اللورد كارنغتون زيارته للكيان الصهيوني في مهمة يقول أنها للبحث عن حل للقضية الفلسطينية التي كانت بلاده المسؤولة الأولى عن أمنها اعتباراً من وعد بلفور وفي عام ١٩٤٨ ٠ كما كانت المسؤولة عن تعقيدها عندما صاغ مندوبها في مجلس الأمن اللورد كارنغتون القرار ٢٤٢ المعروف ٠

ان احتمال الحرب بين بريطانيا والأرجنتين شيء مطلق حقا ٠ ولستأ نجد غريبة في أن يتم المجتمع الدولي بمنعها ولكن الغرب والمؤلم للعربي الذي يتتبع وسائل الاعلام الغربي عن كتب أن يراها تظهر أزمة جزر فوكلاند وكأنها زلزال على وشك أن يدمر الأرض ٠ لجورد أن أوربيا أو أميركا قد قتل أو هو على وشك أن يقتل ٠ بينما يتعامل هذا الاعلام ومع المجتمع الدولي ثورة الضففة الغربية المحتلة ومحنة لبنان المستمرة منذ سبع سنوات والحرب العراقية الإيرانية التي تضر العقيدة النصرانية الفارسية على تاجيج نارها ٠

ان مقتل مئات اللبنانيين بانفجار اعمى أو بغارة (إسرائيلية) يظهر في الاعلام الغربي أمرا أقل من عسادي وضحايا لا يمتدحون أكثر من ضحايا قطار خرج من معاربه ٠ فالإنسان في الغرب غير الإنسان العربي أو إنسان العالم الثالث ٠ ولهذا فقد اجتمع مجلس الأمن فوراً لينعت الصدام بين بريطانيا

الرئيس القامبي يتوجه من حادث طائرة عمومية

يانغون ٢٢ - أجب ٠ وأج ٠

يانغون ٢٢ - أجب ٠ وأج ٠

يانغون ٢٢ - أجب ٠ وأج ٠

وزير الاعلام الأردني: العدو الصهيوني ينفذ مخططاته التوسعية من خلال مايسمي - (روابط القرى)

عمان ٢٢ - وأج ٠ وأج ٠

عمان ٢٢ - وأج ٠ وأج ٠

عمان ٢٢ - وأج ٠ وأج ٠

العدو الصهيوني ينفذ مخططاته التوسعية من خلال مايسمي - (روابط القرى)

عمان ٢٢ - وأج ٠ وأج ٠

عمان ٢٢ - وأج ٠ وأج ٠

عمان ٢٢ - وأج ٠ وأج ٠

وزير الاعلام الأردني: العدو الصهيوني ينفذ مخططاته التوسعية من خلال مايسمي - (روابط القرى)

عمان ٢٢ - وأج ٠ وأج ٠

عمان ٢٢ - وأج ٠ وأج ٠

عمان ٢٢ - وأج ٠ وأج ٠

وزير الاعلام الأردني: العدو الصهيوني ينفذ مخططاته التوسعية من خلال مايسمي - (روابط القرى)

عمان ٢٢ - وأج ٠ وأج ٠

عمان ٢٢ - وأج ٠ وأج ٠

عمان ٢٢ - وأج ٠ وأج ٠

أمّنت بالعراق

د. عزيز الحاج

جانب النظام الفارسي الجاهل الذي هو معتد فوق ذلك كله ٠٠ أم أن حجة البعض وتبريراته هي الديمقراطية المفقودة في العراق ٠٠ ولكن أية ديمقراطية بديلة قد اختاروا وإلى أي طرف ديمقراطي قد انمازوا ؟؟؟ لقد اختاروا نظام آخر طيلة من طبعات الفاشية الهمجية كما أصبح ذلك بارزاً للمعان وحديث العالم في كل مكان من وقائع وممارسات رهبة تجاوزت ببشاعتها وسعة نطاقها ما اقترفه نظام الشاه طيلة بقائه ٠ ان بعض الفاشلين في السياسة والمزولين عن الشعب ، يرفعون لافتة الديمقراطية ، وقد وضعوا أنفسهم تحت تصرف نظام خميني ونظام « عربي » مماثل يد من بسلاده على سياستها ٠ قاي تبرير لايطال الديمقراطية ٠ هؤلاء في وقوفهم ضد كل ما يشيرون به من مبادئ وشعارات، ووقوف البعض منهم (من حملة الجنسية العراقية) ضد الوطن العراقي الذي يجب أن يكون الاخلاص له والدفاع عنه فوق أي اعتبار آخر ، من اجتهاد او حفظ او خلاف

ولا نعلم في أي قاموس تاريخي شروري يستطيع امثال هؤلاء اقتباس الحجج واستنساخ المآزير لنكران تربة وطنهم والتصدي له بمعية المعتدين ؟! لقد قالوا ذات يوم ان الثوريين الروس (كانوا ثوريين حقيقيين لامرئيين وادعاء) قد « ابتجوا » لانكسار الجيش الروسي في الحرب مع اليابان عامي ١٩٠٤-١٩٠٥ .

وحق لو صح ذلك ، (وغيره) ، لما كان حجة او معياراً ولا مقياساً ٠ ولكن فلننظر في وقائع التاريخ « الاممي » هذا لنجد ان الاتحاد السوفياتي قد خاض الحرب التحررية ضد الغزاة الهتلريين باسم الوطنية والوطن ، واخذت القيادة السوفياتية تستنصر ابراج القادة العسكريين القدامى : امثال كوتوزوف وسوفوروف وبوجارسكي ، واخذت تجد ماضي روسيا ما قبل الثورة . وعادت الى التقاليد العسكرية القديمة ٠ وقد ورد في البيان السوفياتي عن استسلام اليابان في الحرب العالمية الثانية :-

« ان هزيمة القوات الروسية عام ١٩٠٤ قد خلفت ذكريات مريرة في اذهان الشعب ٠ انها لطخة سوداء على جبين وطننا ٠ وكان شعبنا يؤمن ويأمل بان يوما سيأتي تشق فيه اليابان وتمحى هذه اللطخة السوداء ٠ اما نحن ٠ ابناء الجبل القديم ٠ فاننا ننظر مجيء ذلك الموعد منذ حوالي الاربعين عاما ٠

لجل ، ان الوطن هو الاول وهو الاعز وهو الاسمي ، وان امام مصالح سيادته وعزته وحقوقه تدوب الاختيارات الاخرى الا عند الذين اعتادوا على السذال وموالاة الاجنبي والانحزال عن الشعب وقضاياه ٠ هؤلاء هم عادة اقلية لحسن الحظ همما حاولوا الانتفاخ الاعلامي على هذا المنبر او ذلك ٠

لقد أمّنت بالعراق ، هذا الجزء الغالي والعزير من الوطن العربي الاكبر ٠ أمّنت به قلمسة للمصود الحقيقي ورمزا للمبطلة ، وتجربة اصيلة وتطعنا للسلاح ، وتصميما على الانتصار ٠

والتهاب لاحتلال مزيد من الارض العراقية (بعد رفض اعادة الاراضي التي تقرر في الجزائر اعادتها السي - العراق - صاحبها الشرعي) ٠ واما التصدي للمعتدين بشرف واقتدار ٠

وهذا ما كان ٠٠ ان هناك اوساطا مغرضة تحاول تحميل العراق مسؤولية اشغال الحرب ، وبعض هؤلاء يرتدي مسوح « الموضوعية » وحتى « التعاطف مع العراق » فيردد ان العراق قد « تورط » بدفع او تشجيع بعض الجهات « العربية » وقد تطلي هذه التفسيرات والتحليلات ومثالها على بعض البسطاء والطبيين « ولذلك فلنجد من الاستعادة المستمرة لسلسلة اعمال الاستنزافات والتدخل والعدوان الفارسية ضد العراق قبل وصول الحال الى اشتعال الحرب ، وسلسلة مذكرات التحذير العراقية بهذا الشأن ٠

(٢) واما الحقيقة الثالثة فهي ان الحرب كانت ولا تزال بين نظامين هما تقويض بعض في كل شيء ٠ وبالطبع فان طبيعة وطراز النظام في ايران امر يخص الشعوب الايرانية ، ولا يجب ان يقف عية امام قيام علاقات حسن الجوار بين البلدين ، لاسيما وان هناك روابط متعددة تربط الشعب العراقي بالشعب الايرانية وان جبرتها بعد ذاتها تستلزم التعايش السلمي وحسن التفاهم والتعاون ٠ ويبقى ان نظام خميني قد تجاوز في سوءاته وجنباياته نظام الشاه العميل ، وانه يرمز للتخلف والجهل والفسادة ، واطلاق اكثر الفرائس البشرية همجية ويدائية انه نظام يعيش على الهجمة ويريد تصدير همجيته الى الخارج بالاستنزاف والتآمر والعدوان المسلح ٠ والا فأي اصلاح او تقدم حققه لشعوب ايران ؟! واي من حقوقها ومن مطالبها المشروعة قد لبى ؟؟؟ ان هذا النظام الجاهل المتعصب الدموي العممي هو الذي يقف في وجه عراق امم البترول . وقطع اشواطا بعيدة في التدمير والالناء ، وفي نشر التخلف والثقافة ومحو الامية ، وفي نشر الخدمات الاساسية للمواطنين ورفع مستوياتهم المعاشية ، والسير على طريق التقدم الصناعي والتقني والعلمي ٠ وانه لمن غرائب ما وصلت اليه الانتهازية والاثانية والشذوذ السياسي ان تتف جماعات اطراف تدعي التقدم وحتى « اليسار » السي

مرحلة الى مزيد من التطويل والتعقيد، ولنا قد نواجه مزيدا من الظروف الصعبة مما يستلزم حسن المواطنين الاستعداد النفسي والذهني لذلك ، والاستعداد لاجل اية تضحية تتطلبها المعركة وتتطلبها مستلزمات النصر النهائي ٠ وان اعلنا مدعو الى مكافحة أي مفهوم او انطباع تسيبي للحرب وظروفها وتضاعفها ، والتي تعزز الثقة بالنفس والايامن بالنصر من غير تشائم ولا تقاؤل ساذج وسطحي ٠ وهذا ما تحدث عنه واستنبطه ليس تجربة حربنا الطويلة هذه وحسب ، بل وايضا سائر التجارب الدولية الماثلة في حروب التحرير والحروب الدولية ٠ ولما كان عراقنا يخوض مثل هذه التجربة القاسية (المفروضة عليه) لأول مرة ، فـ ان واجباتنا الاعلامية والتثقيفية بهذا الاتجاه هي واجبات استثنائية ومضاعفة ، تأكيداً على الصبر والتحمل وطول النفس ، والتنازل الواقعي للحرب ٠ وقد قـ رات فيما قرات عن القاسية الاولى ان قائد الفرس رسمت اربع كتكبة « تطويل الحرب » لغرض « اتعاب العرب » كما كان يتصور ٠

ولعل في الموقف الفارسي التعتن الحالي شيئا من صلة بهذا التصور القديم ، مثلما ان لسياسة القاتل العراقي وشجاعته وانتصاراته اكثر من صلة ووشيجة بامجاد القاسية الاولى وبطولاتها وعبقريتها قادتها المخططين والمفكرين ٠

(٣) واما الحقيقة الثانية التي يجب التأكيد عليها بلا انقطاع فهي ان نظام خميني هو المعتدي على العراق ، وما تواجد قوتنا داخل الاراضي الايرانية الا دفاع عن النفس فجميع خطوات نظام « آيات الله » المنصري كانت سلسلة من الاستنزافات والاعتداءات التواصلة والمقصودة ضد قلوبنا المناضل ، وسلسلة من اعمال التدخل في شؤونه الداخلية وتوجيها بقصف المدن والقصبات الحدودية في ٤ ايلول ١٩٨٠ ٠

ومن ثم اعمال العدوان الواسع في منطقة شط العرب في الايام التي سبقت مباشرة عبور الجيش العراقي الى داخل ايران ٠ فاذا لم يكن هذا كله عدوانا فكيف يكون العدوان ؟ ٠ وفي هذه الحالة فقد كان امام القيادة احد امرين ٠ اما تحمل الاتي والامانة الى ما لانهاية ، وما يعنيه ذلك من تشجيع للفرس على مزيد من العدوان ،

امنت بعراقنا المصيب ، ارضا وثريته ومياها ، وسهولا وجبالا ، واهوارا ، ونخيل وحقول ومزارع ومعامل ومعاهد ٠٠ امنت بهذا العراق الاصيل العربي ذي التاريخ الطويل المجيد ، امنت به شعبا وجيشا وقبادة ، ايمانا بلا حدود ٠٠ امنت به شرف عقيدة ، وعدالة قضية ، وارادة قتال وبقاء ٠

امنت به في الحرب العادلة التي فرضت عليه ، فخاضها دفاعا عن سيادته وحقوقه وعن امته وشرفه ، وعن شرف وامن ابنائه ومكتسباتهم الثورية ، عامسلا وفلاحا ومطالبا ومثقفنا وكاسيا ، لاريبون الذل والهوان ٠ ولا العودة الى وراء مئات السنين كما فعل نظام خميني بايران وديموقراطيتها المظلمة ٠٠ امنت به جيشا ومقاتلين ابطالاً اشداء وقواً الرابية وذادوا عنها يباه ، وقدموا اعلى التضحيات من اجل عزة الوطن وسيادته وكرامته ٠ وانها لحرب عاتية طويلة قاسية ، ومرشحة لان تزداد عتوا وطولاً وسهولة من جراء غطرسة الحكام الفرس الذين يعتبرون الحرب ملجأ وملذاً ، والسلام ايدانا بالسقوط الاكيد ٠ اننا حرب فيها كز وفر ، وتقدم وتراجع ، وان النصر فيها هو للمقاتلين الشداء وللشعب الابي المتمسك للضدائد والعازم على ان يمارح ويصبر ويتصبر ٠٠ واما الذين يختارون الدعة والرخاوة فاجدر بهم السوت والاحتقار ٠

اؤمن بهذا العراق الحبيب ، الصامد ، المقاتل ، الاصيل مهما تحسكت من جوله الحلقا او تكاللب الاعداء ، او تخلى عن نجته اشقاء ، وطعنه اخرون ممن لفظتهم حركة الثورة العربية وتحالفوا مع اعداء العربية ضد الامة والتقاليد والمسير المشترك ٠٠ وبينهم من فعل ذلك خضوعا لمنطق النذل والفتية ، او لتقاميس دوره وهشاشته ، او لتفهم سلطته باي ثمن وان كان نلسه بتدمير المدن الغربية واستباحة عشرات الالاف من المواطنين ٠٠ وان المحد على العراق هو القلم المشترك الاكبر لهؤلاء ٠ اولئك ومن يقف مع خميني من قسوى الصهيونية والامبريالية وكل جهة دولية لاترثاق لنهج الاستقلالية واصالة التجربة الثورية ٠

وقد تكشف الحرب المستمرة منذ تسعة عشر شهرا عن جملة من الحقائق الخطيرة من بينها :-

(١) حقيقة ان العراق لايحارب ايران وحدها ، بل ايران و « اسرائيل » وجهات عربية ودولية متعددة ما فتئت منذ الايام الاولى للحرب تمد نظام المنصريين الفرس بالسلاح والعتاد والاستشارة والمال والتغطية الاعلامية والاتحاد الدبلوماسي ٠

ولعل السمر الاكبر من وراء هذه المواقف المتكاثرة ان نهج الاصلية والاستقلالية يعتبر ظاهرة مزعجة لبعض القوى والوائش الكبرى ، وان ما حققه عراق الثورة من خطوات تقدم وانماء وقوة وعمة ، يثير غيظ وغضب قوى الصهيونية والامبريالية واي نظام ثبت عجزه وتخاذله واولئك ، على الاختيار ٠٠ ان واقع هذا التكالب ، مضاعفا اليه التلوق الفارسي العددي ، وما خزته الشاه وكعبه من سلاح ، يعني ، في مقدمة مايمنه ، ان الحرب

استمرار الحرب ومشاكل النظام الفارسي

الدكتور نجم عبدالله

يزج بها في حرب طاحنة خاسرة لم يجن منها الا الهزيمة والخسائر المبررة والتآزم المستمر في اوضاعه الداخلية وفي علاقاته الخارجية ٠ ان الدراسة الدقيقة للحرب الدائرة في علاقاتها بالجانب الايراني توضح عوامل كثيرة ولكن على ضوء علاقاتها باستمرار الحرب يمكن الاشارة الى ما يلي :

١ - ان الحرب بالنسبة للعدو الفارسي أصبحت هدفا مجردا مكتفيا بذاته خاصة وان النصر لم يكن متاحا ، وان استحالة النصر وما تعنيه من احباطات وانكسارات داخلية لهذه الزمرة قد أدت الى التشييد بالوسيلة في ظروف عدم امكانية الحصول على الهدف ٠

٢ - ان الزمرة الخمينية وبعد سنة ونصف اندرحت تملكا ان تحقيق هدفها العدواني على العراق يحمل عوامله الكثيرة في الاستحالة ، ولواجهة هذه الحالة اتبعوا اسلوب المكايرة من موقع الهزيمة ، حتى ليبدو هذا الموقف وكأنه تعويض ساذج ويصوت عال عسسن الاحساس بالمرارة والخيبة ، اليس غريبا حقا ان يخسر الجيش الفارسي في جولة واحدة ولمدة ايام في الشوش وديزفول اكثر من ٢٠ ألف قتيل ثم يخرج رئيس النظام - خامنئي ليصرح بكل صلف ومكابرة « ان العراق ولاية تابعة للخميني » ، انهم يعيشون - وهذه حقيقة - المرارة والانتصار في كل شيء ، حتى فسي تصريحاتهم الصحفية والاذاعية ، ويترحمون بديل هزيمتهم ياساليب تتفق مع النوايا التي حملوها ضد العراق ٠

٣ - ان الخصائص الكبيرة التي تحملوها في حريهم العدواني وتدور اقتصادهم وسيادة الفوضى فيه كانت مشكلة حقيقية لهذا النظام ولم يكن - من الناحية الموضوعية - الاستمرار فيها ممكنا لفترة طويلة ولكتمهم بدلا من ان

ليس ثمة مراقب خارجي منصف قد تابع الحرب الدائرة بين قلوبنا المناضلين والنظام الفارسي الا وهو مستغرب من كل ما يحدث منذ اكثر من سنة ونصف ، ومصدر الغرابة متشعب في الاسباب والظواهر ولكن في مقدمتها هو هذا التعادي الانتقامي من قبل الجانب الفارسي على استمرار الحرب وتواصلها بعض النظر عن أي شيء ٠

ان الحرب لا يمكن اعتبارها صيفة مقبولة الا عند الاضطراب في حالة الدفاع عن النفس ، وعندما يتوفر وضع افضل يحصل ضماناته فان الحرب تصبح صيفة مستحيلة بالحسابات المنطقية ، فضمن الحقوق والمصالح المتعاقبة للطرفين المتحاربين هي صيغة التوازن الطبيعي بين الدول ، فالتجربة التاريخية اكدت ومازالت تصر على هذه القاعدة وهي ان السلام الحقيقي يسود في ازالة الاوضاع الشاذة وامتلاك كل ذي حق سيادته على مقومات هذه السيادة في الارض والمياه والسكان وعلى اسس متوازنة طبيعية بدون أي افتعال او لقطاع مقتل لحقته او لحقوق الاخرين بحيث ان كل وضع شاذ حتى وان كان قد قرنته خسوف الحرب فانه لن يستمر طويلا لانه سوف يكون سورا لحرب قاسية عاجلا ام آجلا ٠

ان الوضع الطبيعي في التوازن على اساس اخذ كل ذي حق حقه هو الضمانة لحل عادل ومستقر ومشرف في الحاضر والمستقبل ، وهذه الرؤية كانت واضحة في موقف العراق وفي دعوتها للسلام بعد ايام من المعركة وقبوله بقرار مجلس الامن بتاريخ ٢٨-٩-١٩٨٠ . وتأكدوا لحسن نيته قبل وقف اطلاق النار من جانب واحد للفترة من ٨/٥/٨٠/تشرين الاول ١٩٨٠ ، والنتيجة كانت اكثر غرابة من كل شيء استمرار الحرب وزيادة تمتع الجانب الفارسي رغم الخسائر الكبيرة واستمراره في مغامراته بدون اي احساس بالمسؤولية ليسس ازام شعوب المنطقة والعالم بل ازام شعوبه التي

اجل اتاحة الفرصة الكاملة لاستمرار حريهم العدواني في شكل كان واقفال الازمات الداخلية كان يوفر لهم مبررات القتل والاعدام بالجملة والتخلص من أي رمز او شخص قد يتحدث بالحد من استمرار الحرب ٠

ان ان استمرار الحرب والمحافظة عليها بأشكال مختلفة كان هدفا اساسيا وفي هذا السياق يمكن ان نشير الى : رفض الزمرة الحاكمة لكل الوساطات وهم احوج اليها عند سلامة النوايا ، ولم يحققوا الاستقرار في جبهتهم الداخلية سواء بالتقارب مع المعارضة او باعطاء الحقوق القومية للشعوب الايرانية او اجراء اصلاحات الضرورية في الداخل ٠٠ الخ ٠

ان نظرة عامة لكل الذين يمثلون بشكل او بآخر النظام الفارسي تكشف انهم يختلفون في امور كثيرة باستثناء شيء واحد هو الاتفاق على الحرب ، حتى ليبدو الامر في احيان كثيرة ان هذا الاتفاق هو « جمع الاضداد » وانه ايضا هو القاعدة لاستمرار الرموز في هذا النظام ان السؤال عن : من يحكم ايران ؟ يقتر في الجواب الدقيق والموضوعي عنه من الجواب على سؤال اساسي اخر هو : لماذا لا تف للرب ؟ ان خميني يسك او هو مدوق لان يسك الخيوط المتشاكبة لكي يوجد منها او فيها خطا اساسيا واحدا هو استمرار الحرب ٠٠ حيث ان أي رمز من رموز النظام الفارسي لن يكون ذا دور كبير الا على اساس : مدى تقبله لدوره بزيادة اتون الحسب واستمرارها ٠٠

ولكن لماذا استمرار الحرب ؟ لماذا هذا التعتن من الجانب الفارسي ؟ سؤال لم يصد اغزا مقلقا بل ان الزمرة الحاكمة في ايران قد اجابت عليه بوضوح كبير وبفص الوضوح اجابت عنه اطراف دولية واقليمية كثيرة في طريقة تعاملهم مع الحرب سواء بالصلص المقتل او بضخ الوقود لهذه الحرب لكسي يستمر النظام الفارسي بشكل او بآخر بذريعة « حماية وحدة ايران وامنها » ، ان العراق قد تعامل مع الحرب ليس كظاهرة مجردة يمكن ان تتحرك ويكل الاجتاهات بسدون مستلزمات وشروط ذاتية واخلاقية من جانب وموضوعية من جانب اخر ، كما انه لم يتعامل مع موضوعها وكأنه موضوع « مقارنة بالسلاح ومصاصة بالجيوش » بل هو اعتبرها وقيل كل شيء امانة تاريخية ينبغي المسؤولية والمنطق المعسل ان يحتل مكانه الطبيعي فيها وفي طرح بدائلها الخاصة في عدم قيامها ، او عدم استمرارها

يعالجوا الوضع الشائك ياساليب معقولة وطبيعية قائمة على اساس الحسيات الهادئة قائم التجاوا الى نفس اسلوبهم التقليدي ، ان يعالجوا المشكلة باختلاق مشكلة اخرى ، والحقيقة ان خسائهم الكبيرة في جبهات القتال كان يمكن ان تكون اولا : سببا في إيقاف الحرب عند توفر ولو النزر اليسير من الاحساس بالمسؤولية وهذا مالم يحصل ٠

ثانيا : سببا في الاعتدال في طرح مبررات الحرب او حتى في ايجاد صيغ التعامل في نتائجها دفعا للاغواء الكبيرة ٠ ثالثا : سببا وهذا مهم - في تقوية الجبهة الداخلية لاستمرار ضخامة الصدمة في الخسارة ٠٠ ولكن هذا لم يحدث ؟!

ان الحسب مطلوبية بشكلها الحالي ، اي بالهزيمة والنصر ، وينبغي ان نعيد النظر في مسألة اساسية على ضوء هذه المسألة هي : ان تاجيع الوضع الداخلي في ايران واثارة نزابعه لم يكن حالة تسبق الحرب بل هي افتعال مقصود من اجل توفير اغنية اضافية للحرب ، وفي هذا تشير الى جانبين : - ان الجبهة الداخلية في ايران لم تكن قد بلغت مستوى عاليا من الاضطراب حتى اعلان حالة الحرب حيث ان قادة المعارضة حتى وقت تصعيد العدوان ضد العراق واندلاع الحرب واستمرارها كانوا موجودين في ايران وكانت نشاطات المعارضة ضعيفة نسبيا عقب اندلاع الحرب ٠

٢ - ان هذه الحرب لا يمكن ان تستمر بهذه الشاكلة من الخصائص الفارسية واثارها على حياتهم واقتصادهم ، لذلك عدلت الزمرة الحاكمة في ايران ومن يحرورتها - وهم كثر - على اشارة القلائل وتقجير جبهتهم الداخلية من

لفترة اخرى ما دامت قد وقعت ٠

والعراق في هذا لم يكن يريد المزيد من الوقت للمواجهة او لتعير حالة ضعف مفترضة وانما في كل هذا ليقم الارضية الصلبة اولا للمراقبين ليبركوا ان حريهم ليست الا حالة اضطرار وحالة دفاع عن الشعب والارض والكرامة وكل القيم الانسانية والتي لا يمكن ان تستمر بدونها ، وثانيا للمعرب ليبركوا ان الحدود الشرقية بدون هذه الحرب ستحتل ولتفترات طويلة مصدر قلق ليس للعراق وحسب بل لكل اقطار الخليج العربي وكذلك ضد كل العرب خاصة وان الفرس قد حدودا خذافهم بارادتهم مع الهجينة ، وثالثا للمعرب ليبركوا ان العزة بالحرب في العراق لم تلغ العزة بالدبلوماسية ، وان على دبلوماسيتهم ان تجد كلمتها الاقوى في التعبير وفي المواقف العامة الى جانب تكريس المبادئ الانسانية التي اكدتها المواثيق والاعراف الدولية ٠ ان العراق اليوم وبحق اقوى وافضل وضما من الايام الاولى للحرب وهذا يعود الى الخبرة المكسبة التي امتلكها ويتصرف اليوم باقتدار وقاطعية على ضوئها ، وان ايران - الهالة - تحولت وسقطت في زحمة الهزيمة والاضطرابات الداخلية والاضطرابات الخارجية ٠

ان الاخرين الذين يقفون خلف النظام الفارسي ويدفعونه ضد العراق ارادوا لهذه الحرب ان تكون « درسا للعراق » في الاستكانة وقد اكد الرئيس القائد صدام حسين ، ان الاعداء يريدون معاقبة العراق وازمائه لكسي لايعيد الكرة في الدفاع عن حقوق الاممة العربية ، وعندما وجدوا قدرة العراق تتجدد وانتصاره يتربس اخذوا يسعون لتحجيم الانتصار وتأخير نتائج الحاسمة ٠

ان استمرار الحرب ليس بآية حال ضعفا عراقيا وانما هو وقبل كل شيء ضعف ايراني في الجبهة وفي الداخل ، وسيظل هذا الضعف يتراكم ويتراكم ولا بد لهذا التراكم ان ينجب ولائته الخمينية في اقتدار الوضع الايراني بكل تناقضاته وتربي اوضاعه وحسدة مشاكله المختلفة ان للتاريخ منطقه وقوة العراقيين تحتل الكثير وانتصارهم يعني هذه القوة باستمرار ٠

وبالضد من ذلك الهزيمة تعطي للتاريخ حته وحركته بسرعة غير اعتيادية في ازالة الحالات الشاذة والمفحرة والمتخلفة ٠

« قائمة أرقام المراكز الانتخابية ومقراتها والمحلات والقرى التابعة لها في المنطقة الانتخابية رقم (١) التي يوجد فيها القضاء القضائي في محافظة الخلف »

الوحدة الادارية التي تسيطر فمن حقولها القرى والحيوانات التابعة للمركز الانتخابي	القرى والحالات التابعة للمركز الانتخابي	تمسك المركز الانتخابي مقر المركز الانتخابي
مركز قضاء الفوف	المشراق والعمارة	١ - مدرسة السلام الابتدائية
مركز قضاء النجف	الحويش والبراق .. يسراق جديدة	٢ - مدرسة الخورنق للمئين
مركز قضاء النجف	الجديدة الاولى والثانية	٣ - اعدادية النجف للمئين
مركز قضاء النجف	الجديدة الثالثة	٤ - متوسطة الجمهورية للمئين
مركز قضاء النجف	الجديدة الرابعة من ١ الى ٥	٥ - مدرسة الامير الابتدائية
مركز قضاء النجف	الجديدة الرابعة من فروع ع الى نهاية الحروف الابجدية	٦ - مدرسة النهروان للمئين
مركز قضاء النجف	الانصار - العسكري - الحوراء - زينب - المسلمين	٧ - مدرسة الاندام للمئين
مركز قضاء النجف	المثنى - ابو خالد - السعد	٨ - ثانوية الامير للمئينات
مركز قضاء النجف	الاسكان - الامير الصناعي الغدير - الصحة - الصين - الكرامة - الحنانة	٩ - متوسطة دمشق للمئين
مركز قضاء النجف	العلماء - الشعراء الشوافع - جزيرة النجف الجنوبية الشرقية - شواطئ	١٠ - متوسطة الفتوة
مركز قضاء النجف	بحر النجف الشرقية شواطئ البحر الغربية - العزبة - والاساويد - الرهيمية - بحر النجف الغربي - عين الرهبان بحر النجف الشرقي مقاطعة ٦ والبحر والصحراء والصحراء	١١ - روضة الزنايق
مركز قضاء النجف	البحر والصحراء والصحراء الصحراء	١٢ - مدرسة الشبكة
ناحية - الجمهورية	جدول السليبر الشرقي .. الرحبة المسحب - العتل - المظلوم - التميم	
ناحية - الشبكة	القرى والحالات الكائنة ضمن ناحية الجديدية بحدودها الادارية	
	القرى الكائنة ضمن ناحية الشبكة بحدودها الادارية	

قائمة باسماء المراكز الانتخابية ومقراتها والحالات والقروى التابعة لها في المنطقة الانتخابية (الثانية) التي مركزها مدينة لشامية في محافظة القاصية ..

[illegible]

قائمة بأرقام المراكز الانتخابية ومقراتها والمحللات التابعة لها في المنطقة الانتخابية رقم ((١٤)) التي مركزها (بناية قائممقامية قضاء

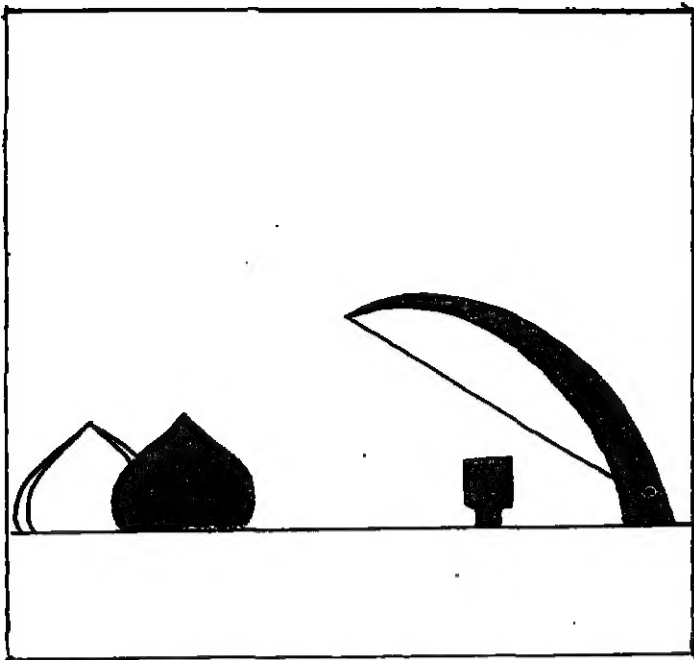
الفرق والمحللات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تتبع حدودها القرى والمحللات التابعة للمركز الانتخابي	تسلسل المركز موقع المركز الانتخابي
حي اليث - القصبة القديمة الأولى - القصبة القديمة الثانية	١ - مدرسة سلمان ياك الابتدائية المختلطة	
الدور الجديدة - مقاطعة الحج		
مقاطعة ٢ - الخامسة		
مقاطعة (٥) الدرية		
مقاطعة (٦) باوي - مقاطعة (٧) كصبة - مقاطعة (٨) الكرزبة		
مقاطعة (٩) الجعازة		
مدينة الرياض - مقاطعة ١٠ التوتية	٢ مدرسة الميثاق للبنين	
مقاطعة (١١) العربية مقاطعة ١٤ الصمدية - مقاطعة (١٥) جرف النداف فقط		
قرية حسين حمد الجوش		
مقاطعة ٢ - النهران مقاطعة ٤ الحموضة - مقاطعة ١٢ بسماية	٣ النخلة الجديدة لمدرسة الإصلاح الابتدائية	
مقاطعة ٢٠ - عبرة - مقاطعة ١٥		
جرف النداف - متناثرة		
مقاطعة ١٦ الرغولية		
مقاطعة ١٧ الشفاجي		
١٨ = المقوية - مقاطعة ١٩ ام العبيد		
قرية فنجان عيد ماهود		
قرية الحرية ابو ثيلة مقاطعة ١٢		
محل ٩٦٦ - ٩٦٨ - ٩٧٠		
٩٧٢ - ٩٦٤ - ٩٦٢ - ٩٥٩	٤ ثانوية المروج للبنين	
٩٦١ - ٩٦٥ - ٩٦٧ - ٩٥٧ - ٩٦٣		
٩٥٦		
محل ٩٥٠ - ٩٥٢ - ٩٥٤		
٩٥٨ - ٩٦٠ - ٩٥١ - ٩٥٣ - ٩٥٥	٥ مدرسة غمدان الابتدائية	
٩٦٩ - ٩٧١ - ٩٧٣ - ٩٧٥		
٩٧٧ - ٩٧٩ - ٩٨١ - ٩٨٣		
٩٨٥		
محل ٧٠١ - ٧٠٣ - ٧١٩	اعدادية ابن رشد	
محل ٧٠٥ - ٧٠٧ - ٧٠٩	مدرسة الشقائق الابتدائية	
٧١١ - ٧٢١ - ٧٢٣		
محل ٧١٢ - ٧١٥ - ٧١٧	مدرسة البحري الابتدائية للبنات	
محل ٧٢٥ - ٧٢٧	مدرسة ١١ آذار الابتدائية المختلطة	
محل ٧١٥ - ٧٢٧	اعدادية الجمهورية للبنين	
محل ٧٣٥ - ٧٣٧ - ٧٤١	متوسطة الطليعة للبنين	
٧٤٥ - ٧٤٣ - ٧٢٩ - ٧٤٩		
٧٤٧		
قرية ١٤ تموز - حي اليث	مدرسة ١٤ تموز الابتدائية للبنين مركز ناحية اللطيفية	
فحل وام الجير اللطين		
اللطيفية - ابو عوسج - الجبسية الجديدة		
الذكورية		
تل الذهب ، الموضية	متوسطة الطلائع للبنين مشروع	
الجنابيين ، تل السم		
عركوب النسي شيت بزاي		
البوسفية بزاي اللطيفية		
محل ٤٥٠ - ٤٥٦	مدرسة الفصاحة الابتدائية مجاور خزان الماء	
محل ٤٥٤ - ٤٦٧ - ٤٦٦	مركز شباب الشعلة	
٤٦٨ - ٤٦٥		
محل ٤٥٨ - ٤٧٢ - ٤٧٠	اللجنة المحلية لاتحاد الشباب	
محل ٤٦٠	متوسطة البحث للبنين	
محل ٤٦٢ - ٤٦٤ - ٤٦٣ سكن	مدرسة المعراج الابتدائية للبنين	
متناثر - سبع الدور		
منيلية - الطجاح		
والصالحه القواشية - البصام		
الغريباوي		
الجوية ومحل ٤٧١ - ٤٦٩		
محل ٤٣٠	مدرسة ابن الجوزي الابتدائية للبنين	
محل ٤٣٢ - ٤٣٤ - ٤٢٢	مدرسة السلط الابتدائية للبنات	
محل ٤٢٦	مدرسة الفراهيدي مقابل اسواق التعاونية	
محل ٤٢٨	روضة الربيع	
ناحية ذات السلاسل		
ناحية ذات السلاسل		
ناحية ذات السلاسل		
ناحية ذات السلاسل		

قائمة بأرقام المراكز الانتخابية ومقراتها والمحلات والقرى التابعة لها في المنطقة الانتخابية رقم ٢ التي مركزها مدرسة الجمهورية الابتدائية للبنين في قصبة محافظة مسان.

تسلسل المركز الانتخابي مقر المركز الانتخابي	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدوده القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
١ - مركز قضاء الجسر الكبير	مدرسة الجمهورية الابتدائية للبنين	القرى والمحلات الكائنة ضمن قضاء الجسر الكبير بحدوده الادارية عدا قرية الكباب جزء المقاطعة قضاء الجسر الكبير (٨) الصحين .
٢ - مركز ناحية العدل	ثانوية العدل للبنين	القرى والمحلات الكائنة ضمن ناحية العدل بحدودها الادارية والمقاطعة ٢١ الميمونة عدا المقاطعة - ناحية العدل ٨ الصحين و ٢٥ الصكيل و ٢٦ الكبيبة .
٣ - مركز قضاء قلعة صالح	ثانوية قلعة صالح للبنين	القرى والمحلات الكائنة ضمن قضاء قلعة صالح بحدوده الادارية ويشمل منطقة الاموار الغربية وجزء من المقاطعة ٦ - الكسرة والجمشة ومركز ناحية العزيز .
٤ - مركز ناحية العزيز	ثانوية ميسان للبنين	القرى والمحلات الكائنة ضمن قضاء الكلاء بحدودها الادارية وقسم من المقاطعة ١١ من المقاطعة
٥ - مركز قضاء الكلاء	مدرسة الكلاء للبنين	القرى والمحلات الكائنة ضمن ناحية المهيل بحدودها الادارية عدا الجزء رقم (١) من المقاطعة
٦ - مركز ناحية المهيل	مدرسة النضر الريفية	(٩) هود الحويزة .
٧ - مركز قضاء الميمونة	ثانوية الميمونة للبنين	القرى والمحلات الكائنة ضمن قضاء الميمونة بحدودها الادارية عدا المقاطعة ٢١ و ١٣ الهدام (١١) قضاء الميمونة سيد احمد الوقاعي
٨ - مركز الهدام	مدرسة طي الريفية	مقاطعة ١٣ وتشمل ام طفيرة العودة الحضلية بريدة ام باكيثي واسط الناصرية البطريرة الزويلة العدة ام دعة دمسوة الشعيبة المصفاة وسلف حوارغالي المجاورة للمهسدام وابو وغفة والمقاطعة ٥ الرفاضية .
٩ - مركز ناحية السلام	ثانوية السلام للبنين	القرى والمحلات الكائنة ضمن ناحية السلام بحدودها الادارية عدا مقاطعة ٥ - الرفاضية ناحية السلام و ٩ الشطانية و ٧ البرهان .
١٠ - مركز الشطانية	مدرسة البوكة	وتشمل المقاطعة ١١ سيد احمد الرفاعي و ٧ البرهان و ٩ الشبطانية وتشمل القرى التالية ام عبيدة حاتم العلوان وحسين العلي المناقشة الخليفة وخيري الفرج .
١١ - مركز البيضة	مدرسة البيضة الريفية	وتشمل منطقة الاموار الشرقية الزجبة ابو ليلة وابو ذكسر الترابية الصخينة وسلف الحصان وام سبيطة وام اقصية وقرية الكوام وتشمل المقاطعة ٨ و ٩ و ٥ و ١٥
١٢ - مركز الصحين	مدرسة المنار الريفية	تشمل على المقاطعة ٢٦ الكبيبة و ٢٥ الصكيل وبيت عطية والطار ومقاطعة (٨) الصحين وتشمل القرى الصحين والحدود، العكر، الكباب .

نصب الجندي المجهول

من وجهة نظر نقدية



شاكِر حسن لى سعيد

تعبيري لاستمرارية قوة الحياة في الواقع ان مثل هذه القصة الفلسفية والجمالية للعمل الفني هي مقنة عامة معمارية ونحتية معاً ، تنبؤ مقنة على طبيعة العمل الفني (فكرة تفسيرية للعمل) لكن هذا لا يمنع ان يكون العمل الفني قد عبر بلفظه الخاصة عن معان اخرى جمالية وفنية هي التي يطمح بها الفنان النحات الى نفسه بلا شعوره وعواطفه في نحتوه . وكذلك المعماري

٢ - الاسلوب التجميعي للتراث ان اول ما يلاحظنا في هذا العمل الفني هو الجمع بين التقنيات التراثية وهي :-

١ - القبة - القوس
٢ - الملوحة - الرابية
٣ - القبة الرمزي
٤ - الخيمة (جدران التحف)

وفي رأي اننا الان بازاء ثلاثة اعمال (نحتية - معمارية - عمارة) هي القبة والملوحة والقوس لكن بالنسبة لجماليات الفن العراقي الحديث يحاول خالد الرحال سيقا هذا ان يعيد من جديد صوره عن فكرة الجندي المجهول . لقد كان مرتبطاً في السابق بفكرة النازي المشتعلة وهي في اعتقادي ذات ملول حيوي جديد بالطبيعة (وفي الفسيفسائي الديني هي تجسد معنى الشيطان خلقتي من نار وخلقته من طين) فانه استعمل النار والقوس او الرابية فانه باعتقادي كان يستلهم معنى الولادة الجديدة . بعد الموت في الفكر الاسلامي وقد احسن صنعا بذلك .

١ - اما عن القبة فانها وان كانت تمسك لنا تقني معمارية صرفة في الحوار ما بين الكتلة والفناء ، فان القوس ذاته يعتبر عملاً نحتياً تاماً ، وفيه كما في شكل القوس نستطيع ان نتصور معنى (الانحلال التجريدي) التي حققها الفنان في الاشكال الانسانية التي كان مولماً بها . انه هنا يلتزم بالاشكال الهندسية فحسب تلك المحاولة جديدة لخالد الرحال في فنه نحتات

والقبة بعد هذا تمثل لنا طرازاً معينا من العمارة الاسلامية وهو الطراز السلجوقي ان لم يكن العثماني . وكقبة جامع الخلفاء التي اقترحها د . محمد مكيه وكقبة الشيخ عبدالقادر

على هامش
مشروع نصب
الجندي المجهول
للفنان
خالد الرحال

١ - مبدأ المناقضة من وجهة نظري يمكننا تحديد مبادئ مناقضة النصب كما يلي :-

١ - التجريد وليس الاستقراء هو المبدأ المعبر في الطرح الفني ومن هنا فان (اكتشاف) القيم الفنية وليس (تفسيرها) يظل المبدأ الانساني الذي تكمن وراءه (المرونة)

او بمعنى اخر نحن ازاء عمل فني نقابل معه وعلياً ان (نكتشف) قيمة الفنية لا ان نفسير (من وجهة نظرنا مادية كانت ام مثالية عقائدية ام مجانية) هذا العمل الفني وان كان هذا التفسير مسامحاً بدوره في اغناء الآخرين

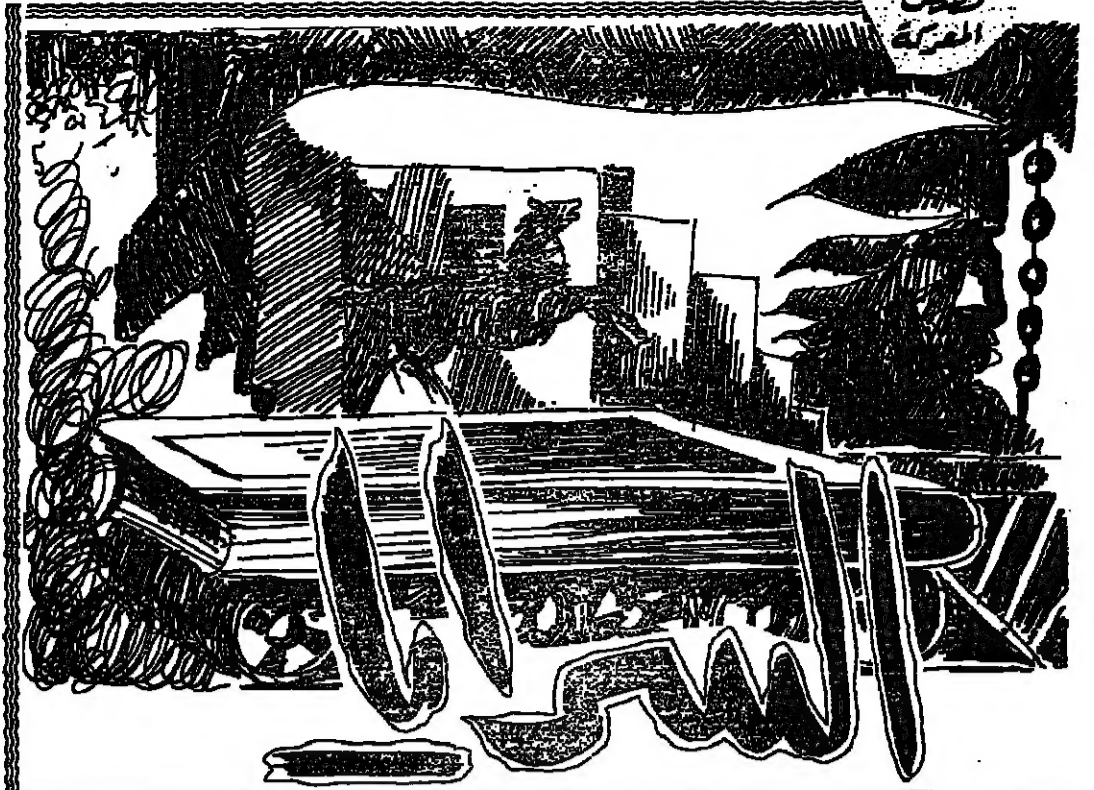
٢ - ان التحيز للرأي يضع الانسان بين اعتبارين فامسا ان (نكابر) ونفسر رأي الآخرين بغير ما هو واقع الحال واما ان لا يكون لنا اي رأي شخصي بالمرءة . وذلك معضلة لامناص من معاناتها وهي سلاح ذو حدين . لكن تليلها يرتبط بمدى طبعنا بطابع (المثقف) او (اللاوعي) (بشروط) قابلياته وظروف نمو قدراته (ما)

٣ - اننا انما نحاول ان لا افرض رأياً في تفسير العمل الفني بل نحاول ان (اكتشف) معطياته فحسب . ومن وجهة نظري (نكافد) وفنسان ومتذوق (لعمل الفني في ان واحد) ليتسنى لنا الانالام بالعمل الفني من شتى اطرافه

ب القيم الجمالية

١ - (يحتوي الصرح من الناحية الفنية على مفهومين الاول يمثل انفراد وعم المعرفة بموت الجندي والثاني يحفظ ذكر التحية لكل الجنود المجهولين خلال تمثيل كمال استمرارية الحياة . النصب يمثل هاتين الفكرتين بجمع شكلين اسلاميين القبة والمكعب)

لم يشر التقديم المذكور في كراس الجندي المجهول الذي اسس الاسلوب الفني الذي يلتزمه الفنان في الانجاز بمقدار ما يؤكد على الجمع بين فكرتين الاولى وهي تمثل فصل ومجولة موت كمال جندي والثانية وهي تذكر جميع الجنود المجهولين عبر تمثيل



شعر بجلي الياسري

قتلدى من فيض وجد جديد والسررايا زمائم الخطوب فاقصص الردى غرام خصب قد تنادى شماله والجنوب واحفظني الحب خالصا ياقلوب

١ - يتلظى في مقلتيه الهمم يا اخا العزم مقدما ماتخيب بهم فاستبقي الشرق الغرب بورك السند والجنان الصليب شعلة الحق ماخبت ماتخيب للجنبيات بتخيلك النجيب

كيف ناتي اذا دعانا حبيب ثم نسعى امامنا مانقوب يتباهى به فانا العربى محصنات خلعنا والسدوب شمع فيها نيسانهم العجيب بك يسمو اقدامنا المرهوب فيهم العزم خائر مسلوب وشبا الموت فوقهم يجوب ايسر تحصى اجسادهم والنسوب كيف هذا اذا تطول الخطوب عنده النصر في القتال الهروب فلبواء وكفه معطوب يعطينها مشيئا المرعوب بطل السحر ساحر مغلوب هكذا يصنع القتال الكدوب انما بالهدى تدار الحرب عنفوان الرغى وهذي الخطوب خائض العزم قاعد مستريب

٢ - بشباب مايعتريه المشيب مانتاننا نعيها والنعيب مثلما شق في العداد الجيوب مل مشا وما ملنا الركوب زعدانا نجيعهم مسكوب راسس علق عن غره مايتوب كيف يفي انتسايت المكذوب كل نبض تدنيه يستجيب فقل الحبل نرفهن الرطب كمروس نثقتها منك طيب كيف تنسسى البياض القلوب ويبررت اللثام فيها النحيب ومسال الاوشال فيها النضوب

٣ - رغم صفت من الحديد القلوب به تدعى الى الصلاح الحروب ليس غير العراق عنها يجيب اذا ما يدا الزمان الكدوب مهيبة حرة وفكر اديب اربدت جهمة وماجيت صخوب بدمنا فما تخيف الخيوب من شذى عطرك الزكي هبوب حين تدعو كتيبانه والسهوب انت فيه - نواؤه والطبيب

٤ - انت تزجسي عقابها وتثيب فتعاني له شيايب وشبيب ومبيد الطغيان وهو رهيب انت فيها يهاقها المحبوب انت امالنا لهن النقيب بدمام اقدامنا مخضوب فالذي نلهم به تاديب ولنا النصر بالهدى مكتوب بان منها تخريفها الحبوب نظير ارمم المدي معصوب فخطانا نلى العدة الوثوب الافئدة نلن تخيف النيوب واهن العزم فكمه منخوب كل كف لها بفصل نصيب كل حقد بماء غدر مشوب ليس يمشي على ثراها الغريب ليس نخفى اذا رها اللبيب زاهيات فوشيبين قشيب

٥ - من نبات القلوب صفنا هوانا هل ترى تعرف الارض شيبا حينما يسال الزمان المعالي انه بسمة على شفة الدهر نحن والله يا عراق الغياري واقتصام ولو بحمار النجايا صانك الله ياشرنا عسيرا هالك خذها تجسد ان فيها ان من شيمة الرجال اقتداء يامهييا بكل خطب مهييب قد حملت عبثا حين جدت كم قرانا في ومض عينيك عزما يا ابن مستعرض الصفوف بيدر نضوة الارض نقة في سلاوي يا نقيب الفخار ياسر رهوي قد خيرنا ترويض هوج الدواي لك فيهم فضل بما قد اتاهم كعب النذل والهوان عليهم قد كشفنا زيف التماويل حتى وهكتا غشاوة شياخ فيها حيث لايعرف السكون فقاتنا قد كسرنا من الزمان رماحا من عليك من السذاب كسبيح فقلعنا اكنة اليفسي بفسرا قنباء الاحقاد صرح هزيل ارضينا بالحنان نمشي عليها انها من شواهد المجد نعمى ها هو النصر حلة ويسرود

٦ - من نبات القلوب صفنا هوانا هل ترى تعرف الارض شيبا حينما يسال الزمان المعالي انه بسمة على شفة الدهر نحن والله يا عراق الغياري واقتصام ولو بحمار النجايا صانك الله ياشرنا عسيرا هالك خذها تجسد ان فيها ان من شيمة الرجال اقتداء يامهييا بكل خطب مهييب قد حملت عبثا حين جدت كم قرانا في ومض عينيك عزما يا ابن مستعرض الصفوف بيدر نضوة الارض نقة في سلاوي يا نقيب الفخار ياسر رهوي قد خيرنا ترويض هوج الدواي لك فيهم فضل بما قد اتاهم كعب النذل والهوان عليهم قد كشفنا زيف التماويل حتى وهكتا غشاوة شياخ فيها حيث لايعرف السكون فقاتنا قد كسرنا من الزمان رماحا من عليك من السذاب كسبيح فقلعنا اكنة اليفسي بفسرا قنباء الاحقاد صرح هزيل ارضينا بالحنان نمشي عليها انها من شواهد المجد نعمى ها هو النصر حلة ويسرود

٧ - من نبات القلوب صفنا هوانا هل ترى تعرف الارض شيبا حينما يسال الزمان المعالي انه بسمة على شفة الدهر نحن والله يا عراق الغياري واقتصام ولو بحمار النجايا صانك الله ياشرنا عسيرا هالك خذها تجسد ان فيها ان من شيمة الرجال اقتداء يامهييا بكل خطب مهييب قد حملت عبثا حين جدت كم قرانا في ومض عينيك عزما يا ابن مستعرض الصفوف بيدر نضوة الارض نقة في سلاوي يا نقيب الفخار ياسر رهوي قد خيرنا ترويض هوج الدواي لك فيهم فضل بما قد اتاهم كعب النذل والهوان عليهم قد كشفنا زيف التماويل حتى وهكتا غشاوة شياخ فيها حيث لايعرف السكون فقاتنا قد كسرنا من الزمان رماحا من عليك من السذاب كسبيح فقلعنا اكنة اليفسي بفسرا قنباء الاحقاد صرح هزيل ارضينا بالحنان نمشي عليها انها من شواهد المجد نعمى ها هو النصر حلة ويسرود

٨ - من نبات القلوب صفنا هوانا هل ترى تعرف الارض شيبا حينما يسال الزمان المعالي انه بسمة على شفة الدهر نحن والله يا عراق الغياري واقتصام ولو بحمار النجايا صانك الله ياشرنا عسيرا هالك خذها تجسد ان فيها ان من شيمة الرجال اقتداء يامهييا بكل خطب مهييب قد حملت عبثا حين جدت كم قرانا في ومض عينيك عزما يا ابن مستعرض الصفوف بيدر نضوة الارض نقة في سلاوي يا نقيب الفخار ياسر رهوي قد خيرنا ترويض هوج الدواي لك فيهم فضل بما قد اتاهم كعب النذل والهوان عليهم قد كشفنا زيف التماويل حتى وهكتا غشاوة شياخ فيها حيث لايعرف السكون فقاتنا قد كسرنا من الزمان رماحا من عليك من السذاب كسبيح فقلعنا اكنة اليفسي بفسرا قنباء الاحقاد صرح هزيل ارضينا بالحنان نمشي عليها انها من شواهد المجد نعمى ها هو النصر حلة ويسرود

٩ - من نبات القلوب صفنا هوانا هل ترى تعرف الارض شيبا حينما يسال الزمان المعالي انه بسمة على شفة الدهر نحن والله يا عراق الغياري واقتصام ولو بحمار النجايا صانك الله ياشرنا عسيرا هالك خذها تجسد ان فيها ان من شيمة الرجال اقتداء يامهييا بكل خطب مهييب قد حملت عبثا حين جدت كم قرانا في ومض عينيك عزما يا ابن مستعرض الصفوف بيدر نضوة الارض نقة في سلاوي يا نقيب الفخار ياسر رهوي قد خيرنا ترويض هوج الدواي لك فيهم فضل بما قد اتاهم كعب النذل والهوان عليهم قد كشفنا زيف التماويل حتى وهكتا غشاوة شياخ فيها حيث لايعرف السكون فقاتنا قد كسرنا من الزمان رماحا من عليك من السذاب كسبيح فقلعنا اكنة اليفسي بفسرا قنباء الاحقاد صرح هزيل ارضينا بالحنان نمشي عليها انها من شواهد المجد نعمى ها هو النصر حلة ويسرود

١٠ - من نبات القلوب صفنا هوانا هل ترى تعرف الارض شيبا حينما يسال الزمان المعالي انه بسمة على شفة الدهر نحن والله يا عراق الغياري واقتصام ولو بحمار النجايا صانك الله ياشرنا عسيرا هالك خذها تجسد ان فيها ان من شيمة الرجال اقتداء يامهييا بكل خطب مهييب قد حملت عبثا حين جدت كم قرانا في ومض عينيك عزما يا ابن مستعرض الصفوف بيدر نضوة الارض نقة في سلاوي يا نقيب الفخار ياسر رهوي قد خيرنا ترويض هوج الدواي لك فيهم فضل بما قد اتاهم كعب النذل والهوان عليهم قد كشفنا زيف التماويل حتى وهكتا غشاوة شياخ فيها حيث لايعرف السكون فقاتنا قد كسرنا من الزمان رماحا من عليك من السذاب كسبيح فقلعنا اكنة اليفسي بفسرا قنباء الاحقاد صرح هزيل ارضينا بالحنان نمشي عليها انها من شواهد المجد نعمى ها هو النصر حلة ويسرود

١١ - من نبات القلوب صفنا هوانا هل ترى تعرف الارض شيبا حينما يسال الزمان المعالي انه بسمة على شفة الدهر نحن والله يا عراق الغياري واقتصام ولو بحمار النجايا صانك الله ياشرنا عسيرا هالك خذها تجسد ان فيها ان من شيمة الرجال اقتداء يامهييا بكل خطب مهييب قد حملت عبثا حين جدت كم قرانا في ومض عينيك عزما يا ابن مستعرض الصفوف بيدر نضوة الارض نقة في سلاوي يا نقيب الفخار ياسر رهوي قد خيرنا ترويض هوج الدواي لك فيهم فضل بما قد اتاهم كعب النذل والهوان عليهم قد كشفنا زيف التماويل حتى وهكتا غشاوة شياخ فيها حيث لايعرف السكون فقاتنا قد كسرنا من الزمان رماحا من عليك من السذاب كسبيح فقلعنا اكنة اليفسي بفسرا قنباء الاحقاد صرح هزيل ارضينا بالحنان نمشي عليها انها من شواهد المجد نعمى ها هو النصر حلة ويسرود

١٢ - من نبات القلوب صفنا هوانا هل ترى تعرف الارض شيبا حينما يسال الزمان المعالي انه بسمة على شفة الدهر نحن والله يا عراق الغياري واقتصام ولو بحمار النجايا صانك الله ياشرنا عسيرا هالك خذها تجسد ان فيها ان من شيمة الرجال اقتداء يامهييا بكل خطب مهييب قد حملت عبثا حين جدت كم قرانا في ومض عينيك عزما يا ابن مستعرض الصفوف بيدر نضوة الارض نقة في سلاوي يا نقيب الفخار ياسر رهوي قد خيرنا ترويض هوج الدواي لك فيهم فضل بما قد اتاهم كعب النذل والهوان عليهم قد كشفنا زيف التماويل حتى وهكتا غشاوة شياخ فيها حيث لايعرف السكون فقاتنا قد كسرنا من الزمان رماحا من عليك من السذاب كسبيح فقلعنا اكنة اليفسي بفسرا قنباء الاحقاد صرح هزيل ارضينا بالحنان نمشي عليها انها من شواهد المجد نعمى ها هو النصر حلة ويسرود

١٣ - من نبات القلوب صفنا هوانا هل ترى تعرف الارض شيبا حينما يسال الزمان المعالي انه بسمة على شفة الدهر نحن والله يا عراق الغياري واقتصام ولو بحمار النجايا صانك الله ياشرنا عسيرا هالك خذها تجسد ان فيها ان من شيمة الرجال اقتداء يامهييا بكل خطب مهييب قد حملت عبثا حين جدت كم قرانا في ومض عينيك عزما يا ابن مستعرض الصفوف بيدر نضوة الارض نقة في سلاوي يا نقيب الفخار ياسر رهوي قد خيرنا ترويض هوج الدواي لك فيهم فضل بما قد اتاهم كعب النذل والهوان عليهم قد كشفنا زيف التماويل حتى وهكتا غشاوة شياخ فيها حيث لايعرف السكون فقاتنا قد كسرنا من الزمان رماحا من عليك من السذاب كسبيح فقلعنا اكنة اليفسي بفسرا قنباء الاحقاد صرح هزيل ارضينا بالحنان نمشي عليها انها من شواهد المجد نعمى ها هو النصر حلة ويسرود

الانساني الذي يمثل عدم المعرفة بالجندي المجهول . ذلك اننا في استمراريها اللامتناهية وفي تعادها الذي يربو على المائة راس تميلنا جماليات اعمدة المسجد الاسلامي التي تهيئ بكتارها جوا يضفي على المسجد جو القسية واللامتناهي .

الوجهات المعمارية :

١ - القبة والخيمة والقوس والرابية هي الوحدات المعمارية الظاهرة للصرح اما الوحدات الداخلية فهي المتصف الحضاري والمتحف العسكري . ولست اجد في فكرة الصرح تجسيدا غير المتحرف كفن

هنسي - اي ان الحوار الذي يعمله (مجهولي) الجندي (تصحيته) ليست بالمستوى (التجريدي الاختزالي) الذي وضعه الرحال امام نصب عينه ومع ذلك فان التدرج الطوقي في المساحات المهيبة للمتحف والادارات والذي يتعارض مع الشكل القوس او السيفي للمتحف الثالث في الهواء الطلق والصرح يوحى بذلك بعض الشيء

وهكذا نستطيع القول اخر الامر ان نصب الجندي المجهول للفنان خالد الرحال عمل فني شامل استطاع فيه الفنان متعاوناً مع الجهات الفنية الاخرى المعمارية ومن لها علاقة بالمشروع . ان يوظف حسه الفرائي والجمالي في وحدة كل من فن النحت والمعمار وان يطرز رؤيته الفنية في التجريد وهي في اخر مراحل تطورها لديه

٢ - في اعتقادي اننا بازاء رؤية معينة جيدة للنحات العراقي خالد الرحال حاول ان يستلهمها في فن البناء وهي تحويل الاشكال الطبيعية الى اشكال هندسية . واختار لذلك مجزوء الكرة والمكعب او متوازي المستطيلات . اما بالنسبة لفن المعمار فالعلاقة بين الكتلة والفناء والحركة التصويرية كانت ماثلة . لكن هل كان في مثولها يا ترى ليعبر عن عدم المعرفة بموت الجندي وتمثيل استمرارية الحياة والتضحية بالشكل القوس

٣ - الخيمة : ورغم كل هذا فان صرح الجندي المجهول يستطيع ان يبرز نفسه في الخيمة وفي اعتقادي ان الخيمة التي تتوسط الصرح وتكون غطاء الخلف كانت من اجمل الوحدات المعمارية للصرح فهي في الواقع المبرر العام للفكر

٤ - الملوحة : اما عن الرابية والسلام المخروطي الموزي فيها فالبلاش تمثل (الملوحة) او الشكل المثلثي المحرر للزقورة وهذا الشكل هنا يفتن عن رؤية خالد الرحال الاخرى . فهو شكل شخص اكثر منه تجريديا كما انه يبين ايضاً مقنناً ومضافاً الى رؤية الفنان بل هو طراز معماري

٥ - القبة : ورغم كل هذا فان صرح الجندي المجهول يستطيع ان يبرز نفسه في الخيمة وفي اعتقادي ان الخيمة التي تتوسط الصرح وتكون غطاء الخلف كانت من اجمل الوحدات المعمارية للصرح فهي في الواقع المبرر العام للفكر

٦ - الملوحة : اما عن الرابية والسلام المخروطي الموزي فيها فالبلاش تمثل (الملوحة) او الشكل المثلثي المحرر للزقورة وهذا الشكل هنا يفتن عن رؤية خالد الرحال الاخرى . فهو شكل شخص اكثر منه تجريديا كما انه يبين ايضاً مقنناً ومضافاً الى رؤية الفنان بل هو طراز معماري

٧ - القبة : ورغم كل هذا فان صرح الجندي المجهول يستطيع ان يبرز نفسه في الخيمة وفي اعتقادي ان الخيمة التي تتوسط الصرح وتكون غطاء الخلف كانت من اجمل الوحدات المعمارية للصرح فهي في الواقع المبرر العام للفكر

٨ - الملوحة : اما عن الرابية والسلام المخروطي الموزي فيها فالبلاش تمثل (الملوحة) او الشكل المثلثي المحرر للزقورة وهذا الشكل هنا يفتن عن رؤية خالد الرحال الاخرى . فهو شكل شخص اكثر منه تجريديا كما انه يبين ايضاً مقنناً ومضافاً الى رؤية الفنان بل هو طراز معماري

٩ - القبة : ورغم كل هذا فان صرح الجندي المجهول يستطيع ان يبرز نفسه في الخيمة وفي اعتقادي ان الخيمة التي تتوسط الصرح وتكون غطاء الخلف كانت من اجمل الوحدات المعمارية للصرح فهي في الواقع المبرر العام للفكر

١٠ - الملوحة : اما عن الرابية والسلام المخروطي الموزي فيها فالبلاش تمثل (الملوحة) او الشكل المثلثي المحرر للزقورة وهذا الشكل هنا يفتن عن رؤية خالد الرحال الاخرى . فهو شكل شخص اكثر منه تجريديا كما انه يبين ايضاً مقنناً ومضافاً الى رؤية الفنان بل هو طراز معماري

١١ - القبة : ورغم كل هذا فان صرح الجندي المجهول يستطيع ان يبرز نفسه في الخيمة وفي اعتقادي ان الخيمة التي تتوسط الصرح وتكون غطاء الخلف كانت من اجمل الوحدات المعمارية للصرح فهي في الواقع المبرر العام للفكر

١٢ - الملوحة : اما عن الرابية والسلام المخروطي الموزي فيها فالبلاش تمثل (الملوحة) او الشكل المثلثي المحرر للزقورة وهذا الشكل هنا يفتن عن رؤية خالد الرحال الاخرى . فهو شكل شخص اكثر منه تجريديا كما انه يبين ايضاً مقنناً ومضافاً الى رؤية الفنان بل هو طراز معماري

١٣ - القبة : ورغم كل هذا فان صرح الجندي المجهول يستطيع ان يبرز نفسه في الخيمة وفي اعتقادي ان الخيمة التي تتوسط الصرح وتكون غطاء الخلف كانت من اجمل الوحدات المعمارية للصرح فهي في الواقع المبرر العام للفكر



تأليف : خيرى الذهبي

عرض : باسم عبد الحميد حمودي

هذه الرواية شيئاً اكبر من الحدثاته ومن اللعبة الروائية ومن الالحقة غير المحودة والرموز لها . اننا نجد في تفاصيل الاحداث سورية واحتجاً . الظلم ومظاهرة وسوء تطبيق الاشتراكية واقرارها من محتواها والاستغلال وعذابات وخيبات حرب تشرين التي دخلها الرجال وهم فرحون بصرهم الذي تحقق لتغيير تلك الصورة السي صورة التراجع الهينة التي اتفق عليها نظاما السادات وحافظاسد

ان الذهبي لايقول ذلك مباشرة في « ليل عربية » ولا يحول روايته الى منشور سياسي علني للسبيل الى تظاهرة فكرية تستخدم الرمز والايحاء للرد على الانسانية وخيري الذهبي لم يشر في روايته بشيء الى قوات الردع لكننا نحس داخلها بجو الارهاب السذي اشاعت بين المواطنين في بيروت ودمشق

لقد منعت هذه الرواية من دخول سورية لانها رواية مع الحرية مع الناس البساء ومعاناتهم . مع كشفهم لحرقتهم الداخلية التي ترفض التسلط والارهاب والعنوان الداخلي وتخريب الانسان سيكولوجيا واجتماعيا

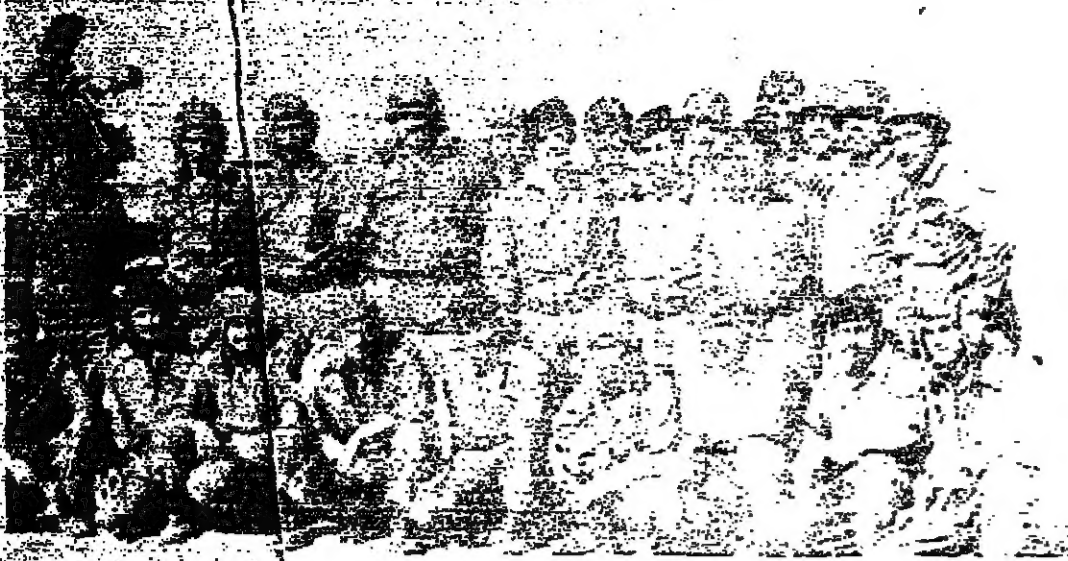
ان « ليل عربية » بغض النظر عن تشابه موضوعها بحدود مع متن رواية «امر لرفاعية » واتباعا صيغة الف ليلة وليلة القيمة رواية ضد باطل النظام الاسدي ومع الشعب اولا واخيرا لذلك فهي عمل امبي يستحق التكريم والاشادة فقد ادى الذهبي مهمته بالمصفر في سيف في جدار نظما متسلسل ويطني الاساس . انها رواية افلقت من القضايا لتفصح وتدين وتشرق ايضا

في رواية «امر لرفاعية » لياسين رفاعية تجد غريبان رجل وامرأة يجمعهما الخوف لمصحات اصنام مسلح في شوارع بيروت ويخالفن بدمورا يتغزلان فيه مضطربين عن العالم لا يمان ويقاتلان بعد ذلك (بدون سلاح) للفرج منه الى الحرية . في رواية « ليل عربية » للروائي السوري خيرى الذهبي تجد مناخا مشابها فهنا مجموعة من الشخصيات الثقافية تلتقي مضطربة وبدون رغبة في الاستمرار في شقة تقع بعيدا عن العالم الخارجي ولا يستطيع احد الخروج منها لان سطحا طار عنها بفعل قذيفة لم تبق منه شيئا

ويختلف الذهبي عن رفاعية في طريقة البناء . فالمرح املية ولكن بيروت لا تذكروا احداث الرواية وحكاياتها متداخلة لكنها لتسير مسارا واحدا بل تتجزأ الى ثلاث ليل : ليلة الحب ليلة الحرب ، ليلة الخيبة ، والخيبة هي حميلة تجمع كل القضب الممر الذي يسحق المجتمعين في تلك الشقة المنمرة المنفصلة عن العالم والتي يسوي فيها الرواة كل ليلة حكاية من الحكايات التي تصور جانيامن حال الوطن وتداخل تفصيلات كل قصة بشكل مصنوع وايرادي من الكاتب

لقد اعتمد خيرى الذهبي طريقة التشويق القمية . وزاد ذلك جذبا ومتعة الاسلوب البسيط المركز الذي استفد منه ان يحاول الحشو والزركشة والنحت بكلمات من الماء

واذا كانت الفرصة لم تتسع لنا لقراءة روايتي الذهبي السابقتين (ملوك النساء) و(طائر الايام العجيبة) فاننا نجد في



فيل عملية جريئة

كيف اقتحمت قواتنا البطلة احد مواقع العدو في قطاع الاحواز

الدروس البليغة والحق افرح الخصائير بلجوج
افرادهم ومعداتهم حتى يصحو من غفوته ويعترف
بكمال حقوقنا المشروعة في الارض والمياه

تلاحم خطوط القتال

ويؤكد المقاتل خماس عيسى استمراده الكامل مع
بقية المقاتلين لتنفيذ اي واجب يكلف به في عمق
اراضي العدو والعمل على تجسيد الصورة الحقيقية
للمقاتل العراقي التي اصبحت معروفة للعالم اجمع
وهي القتال المستميت من اجل ارضه وكرامته
وشرفه تحت قيادة بطل التحرير القومي المهيي الركن
صدام حسين

مرجع تصليح الاليات يكون بشكل اعتيادي في المقر
الخلفي للتشكيل الا ان جند صدام حسين تمكنوا من
تغيير هذه الصورة في معركتهم المقدسة والمعالجة
فالمقاتل ريسان خليل المسؤول عن التصليح نقل
ورشته الى الخطوط الامامية من المعركة ومع التشكيل
بشكل مباشر والقيام بتصليح اي خلل يحدث في
اليات وهذه الصورة تعطي المبتدئة العالية التي يقاتل
بها المقاتل العراقي وكل حسب موقعه

وقد سجد طلبنا من اجل المشاركة

اما المقاتل عبد الجليل اسماعيل فقد كان يلح على
الاشتراك في كل المبارك التي يخوضها التشكيل
مع العدو الفارسي اذا حاول امر التشكيل اعفاء
من المهمة فانه يقوم بتأدية طلب رسمي ويطلب منه بكل
اصرار انسحابه في المعركة مع بقية رفاقه المقاتلين
ويقول ليس غرابة ان تعتمل روح الغداه في صدر
المقاتل العراقي التي صنع نصر القادسية الجديدة
فهذه الروح الصاعدة تتصاعد في كل يوم مع توالي
انتصارات جيشه الباسل في جبهات القتال
في هذا النوع من مقاتلين الابطال نقاتل جيش الفرس
المندحر وسيتبقى رية جيشنا الباسل خفاقة تصب
قيادة رئيسنا القذافي للتحرير القومي المهيي الركن
صدام حسين مهدا حصار الفرس العنصريين
والعناصر المهادنة من حملة الجنسية العربية الثقيل
من شأنها الى ان آتي اليوم الذي يركع فيه العدو
لكامل حقوقنا التاريخية في الارض والمياه

لاحواز

قاسم سلمان عباس

تصوير: كريم عباس



بطولات ومآثر

الشهامة والصورة البطولية باخلاله الجرحى هي
صفة مقاتلينا الابطال في الميدان فالمقاتل عجيل حامد
تمكن من اوصول احد جرحانا الى موقع اسعاف
التشكيل ويقول لقد حاول العدو اعاقني فبدا يكشف
قصه المفعي الا انني تمكنت من اوصاله الى الموقع
الخلفي مستفيدا من وجود الاحراش النباتية في
المنطقة

اما المقاتل يعقوب يوسف فيقول لقد ضربت قواتنا
اروع الامثلة في البطولة والاقدام من خلال التمييز
الرائع بين تشكيلاتنا البطلة في تنفيذ عملية عبور
نهر الكرخة العمية واقتحام القرية الفارسية وخاصة
التسويق بين رجال الدروع والمشاة والمفعية مما
جعل العدو يفقد حوابه ويتقهقر امام ضربات
جناحنا المنتصرة

اول دبابه عبرت الجسر هذا مايفخر به المقاتل
عيد الرحيم مروان وقال: لقد قطع تشكيلنا عبدا على
نفسه عهد الرجال الصناديد على تلقين العدو الفارسي

الخلفية مما جعلهم يزجون باعداد كبيرة من البشعر
ولرثنين مقاتلين ٠٠٠ الا ان صعود مقاتلينا الابطال
في مواضعهم جعلت افراد الفرس ينهارون تلقائيا
حتى كنا نسمع وبشكل قريب اصوات الاستغاثة
وكانت خطوطهم الخلفية تجيبهم ليس بالاستطاعة
مساعدتهم

وعن الفترة التي بقيت فيها تشكيلاتنا الباسلة في
هذه المنطقة يقول والحديث مازال للمقاتل حسون بان
قطعاتنا بقيت عشرة ايام ثم جاء امر الانسحاب بعد
ان تمت عملية احكام الطوق على الضفة القريبة من
نهر الكرخة واضافة ارض جديدة يمكن استخدامها
بحرية من قبل قطعاتنا

وفي موضع اخر التقينا بالمقاتل عبد الرسول
(رامي دبابه) حيث تمكن هذا المقاتل ويصموده الرائع
من قطع الامدادات والطريق ومشاة العدو طيلة
بقاء جنودنا البوسل في القريه قال انني كيقية رفاقي
المقاتلين كان لي دور في النصر الذي حققناه على
العدو الفارسي وذلك ما اعتر به

ليلة ١٨/٢/١٩٨٢ كانت ليلة لها

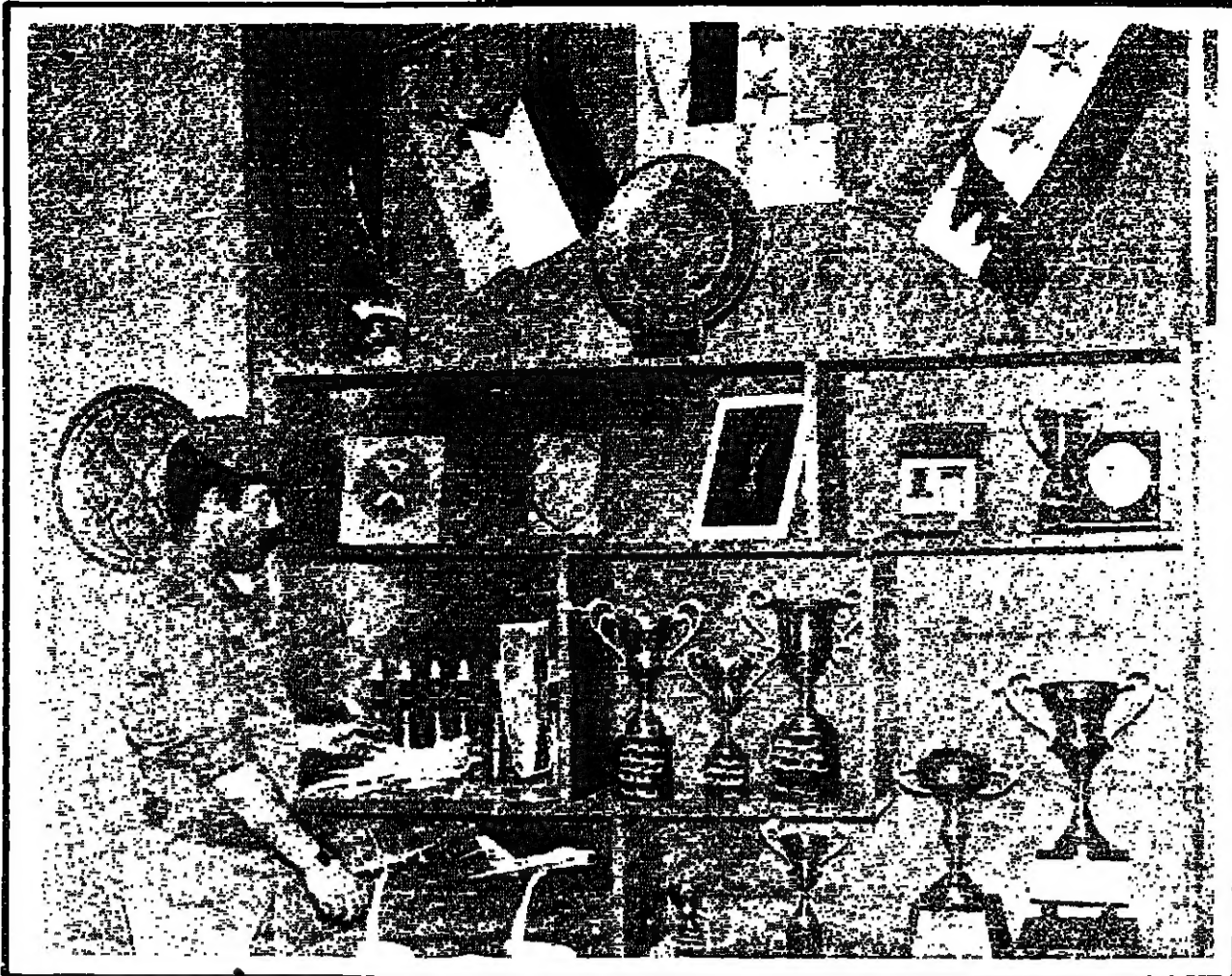
طعم خاص لمقاتلي قواتنا الباسلة في
قطاع الاحواز حيث تم تنفيذ عملية قتالية
جريئة ودقيقة اتسمت بالحكمة والتخطيط
العسكري السليم تمكن خلالها جند صدام
حسين الميامين من عبور نهر الكرخة -
العمية واقتحام قرية سعدون التفك
والقيام بقطع الامدادات العسكرية عن
جنود العدو والتي تحدث عنها ببيان
القيادة العامة الصادر في العشرين من
شباط الماضي

وعن تفاصيل هذه العملية قامت بعثة «الثورة»
بزيارة لاحد تشكيلات دروعنا التي كان لها
بشرف المساهمة مع تشكيلاتنا الاخرى في هذه المعركة
٠٠ قلنا لاحد المقاتلين واسمه حسون دخيل نرجو ان
تحدثنا عن عملية عبور نهر الكرخة - العمية وهي
عملية ليست بالسهلة سيما وان العدو على مسافة
قريبة من مواضعكم الامامية فاجابنا بكل ثقاة
بالنفس:

الرجال عندما يصممون يفعلون ما يريدون
فمنذما كلف تشكيلنا بهذه المهمة كنا واثقين من
صلابة وقدره رجالنا الابطال ٠٠ فقد تم التقدم
بالتعاون مع التشكيلات الاخرى في القطاع ويزمن
قياسي ٠٠

حطمتنا تحصينات العدو

قلت للمقاتل حسون وماذا في سعدون التفك ٠٠
قال لقد تمركز افراد العدو في هذه القرية بشكل
كثيف متحصنين بمواضع دفاعية قوية ٠٠ وما هو
الهدف من اقتحام هذه القرية ٠٠ قال الهدف فسي
اقتحامها يعود لسببين رئيسيين اولهما قطع الامدادات
عن العدو والثاني وهو الالام اشعار العدو الفارسي
ان بإمكان الجيش العراقي الباسل الوصول الى اي
هدف ترسمه له القيادة العسكرية ٠٠ لذلك فلان
العدو في هذه القرية فوجيء عندما رأى نفسه
محاصرا بالعزيمة العراقية ٠٠ فقد دارت معركة
عنيفة ابل في فيها مقاتلوننا الاشوار من هلا حسنا اسفرت
عن تدمير قوة العدو بشكل كامل وازاحتها من هذه
القرية ٠٠ مع العلم ان العدو استجذب بالخطوط



هيئات

التوجيه السياسي في قواعدها الجوية

بالكلمة والريشة

يواكبون مسيرة النصر

نشرات جدارية معلقة هنا وهناك ، ملصقات متنوعة ، صور وشروح تروي شيئاً من حكايات النصور ومقاتلي الدفاع الجوي ..
اناشيد وطنية وقصائد نبعت من مكبرات الصوت كزوس وهدايا ، كتب وصحف ومجلات ..
اشياء اخرى غيرها تدها داخل قاعة او ممر او مكتبة في قواعدها الجوية .. تشكل جانبا من نشاط هيئات التوجيه السياسي في تلك القواعد ، وهي تنفذ مهامها ، مستهدفة قديم المعرفة للمقاتلين ورفع معنوياتهم ، وتوضح مختلف القضايا المتعلقة باحداث الساعة ..

ولتقديم تفاصيل اكثر عن هذا النشاط وتلك البرامج ، كانت لنا جولة من اللقاءات والزيارات لمقرات التوجيه السياسي في بعض قواعدها الجوية ، اطلعنا من خلالها على طبيعة العمل ، والدور الذي ينهض به المقاتلون في هذه الهيئات ..

احد هؤلاء المقاتلين واسمه محمد فاضل يهنئ في بداية حديثه قيادتنا الغدة وقائدنا مسيرتنا الرئيس الماخذل صدام حسين بحاسية لعيد القوة الجوية ويقدم لنا شرحاً عن أبرز تلك الواجبات :

تحية للنصور

واجباتنا تستهدف بالدرجة الاساس ترسيخ مبادئ الحزب واهداف الثورة في نفوس المقاتلين ، وشرح قضايانا الوطنية القومية ، وابعاد معركتنا العادلة ضد العدو الفارسي وضرورة استرجاع حقوقنا المروعة

فيقولان انها تشمل ايضا عرض الاتباء معتمدين تطعيم البرنامج بفقرات عديدة من برامج اذاعة بغداد .. وماذا تشمل البرامج التي تدونها انتم ؟

– نيت من خلالها خطب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ونقرأ افتتاحيات جريدة الثورة ، ونقدم مقابلات مع المقاتلين ، وزوايا سياسية ومقاطع من القصائد والشعر الشعبي عن المعركة والاناشيد الوطنية ..

عن المعركة ايضا

وفي قواعد اخرى اطلعنا على العديد من النشاطات الماثلة التي تنهض بها هيئات التوجيه السياسي وقال احد مقاتليها وهو احمد جدهان اننا نمارس مهماتنا المعروفة بما يخدم مسيرة النصر العظيم الذي حققته قواتنا المسلحة البطلة ويضمنها قوتنا الجوية التي تلقى كدراشكال الرعاية والاهتمام من قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين ، واننا لننتهز هذه المناسبة لنجدد العهد على البقاء اوفياء لمبادئنا وفريقنا والعمل بكل داب من اجل بناء الانسان العربي الجديد وغده المشرق ..

ويشير المقاتل احمد الى ان التوجيه السياسي في قاعدته اقام معرضا بمناسبة مرور عام على معركتنا العادلة ضد العدو الفارسي ابرز ماضيه خطاب السيد الرئيس صدام حسين في مؤتمر القمة الاسلامي بالطائف حيث تم توزيع فقراته على شكل لوحات ، ولوحات اخرى عن المواقف التي مر بها نصورنا الشجعان وهم ينفذون عملياتهم البطولية في عمق اراضي العدو ويعززون انتصارات قوتنا على العدو الجاهل ، بالإضافة الى نماذج من حطام احدى الطائرات الفارسية التي اسقطتها وسائل دفاعنا الجوي ..

اخيرا مع المقاتل حاتم محييس من قاعدة اخرى الذي حيا في البداية قيادة الحزب والثورة والسيد الرئيس الماخذل صدام حسين بهذه المناسبة ، واشاد بالمعنويات العالية والروح القتالية التي يتحلى بها نصورنا الشجعان ، وبالحرص والانتفاخ الذي يتصف به مقاتلون القفون ، وقال اننا نمارس نشاطنا والشكل الذي يرفع من معنوياتهم ويشحذ همهم ، كما اننا نلتقي بهم لشرح ابعاد معركتنا الوطنية والقومية التي خضناها بعد ان فرضت علينا من قبل العدو الفارسي العنصري .. وانني لانتبهن هذه المناسبة لاتقدم لجميع مقاتلي القوة الجوية والدفاع الجوي باحر التهاني وهم يستقبلون عيداً اخر في ظل انتصارات قواتنا المسلحة الياسلة ..

تحقيق : رياض شايبا
تصوير : طالب جخيور

الثورة .. ويشير المقاتل محمد ايضا الى واجب اخر من واجبات التوجيه السياسي ذلك هو القيام بتكريم المقاتلين المتميزين بشكل دائم وخاصة في الاعياد والمناسبات ..

وقد اقام التوجيه السياسي معرضا لحطام الطائرات الفارسية التي اسقطها مقاتلو دفاعنا الجوي في قاعدية صدام الطافرة ، وهناك متحف القاعدة الذي يضم لوحات تخلد الشهداء والهاديا والكؤوس التي حصلت عليها القاعدة في الفعاليات الرياضية وغيرها من المعروضات اما المكتبة وهي قاعة محاضرات فتضم

العديد من الكتب السياسية والثقافية التي تتناول فكر الحزب وموضوعات اخرى ، وشاهدنا فيها العديد من الملصقات بعضها للمقاتل فوزي خيون الذي وجدناه منشغلا في تصميم نشرة جدارية جديدة ، والذي نفذ عدة ملصقات عن ذكرى السابع من نيسان عيد تأسيس الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي ، واخر عن عيد القوة الجوية والدفاع الجوي ، وقال انه شرع في رسم لوحة تجسد قاسية صدام المجيدة بطول ١٠ م وارتفاع ١ م ..

الاذاعة الداخلية

وانثناء تجوالنا دخلنا غرفة الاذاعة الداخلية للقاعدة وهي تستمر من الصباح وحتى المساء وتفتتح برامجهما بالانشيد الوطني العراقي والقران الكريم ويحدثنا عن بقية البرامج المقاتلان عباس كاظم ومحسن بسدر

صدام حسين ، ومواد من تراث الحزب وقضايا اخرى تتعلق بمعركتنا العادلة ضد العدو الفارسي ، ومختلف الامور الاخرى ذات الصلة بالاحداث ، والمواضيع العسكرية والثقافية والعلمية وغيرها ، مع مقابلات مع الطيارين للحدث عن مهماتهم ، بالإضافة الى نتائج المقاتلين خاصة تلك التي تحدثت عن المعركة ..

رعاية الموهوبين

وتساهم هيئات التوجيه السياسي ايضا في التواحي الترفيية وتشجيع الموهوبين واصحاب الهوايات واستثمارها لاجراض التثقيف والتوجيه ، بالإضافة الى فتح المجال امام المقاتلين لتطوير امكاناتهم فكري مجال الشعر والخطابة والرسم والخط وغيرها ، والذين يقدمون النتائج التي تكس انتصارات جيشنا الباسل ومسيرة التقدم التي تقودها





تستنكر الموقف النخباني لنظام أسد العسيلي

للمصر القائم في مبادئ التجزير العربية ، أما الرفيق ماضم والحي علوان (امين اتحاد العمال) فقد حيا بطل القاصصة المناهض للفساد .

صدام حسين وقام لنا على استخدام ما قاله في فترة الوطن ومقاتلة الاعداء كل الاعلاء من عتصريين فارس وصهاينة وجرجين واميرباينين وجرجين .

نفعنا عن الحق والشرف العربي نفعنا عن المايهه والقيسم الانسانية كما ونكر رفاقتهم الرافدين الصوفية في سورية وقال :ان الحاكم الذي يسبب عساكره من جهةه والان كان حيث الاحتلال الصهيوني القائم على صبره ليروجه يندد بلكة متاعف ومبايات وطارقاته .

الفتيح العربي : في (صدام) واليمن والعمارة فانت تفرغ عن استمراره بالاعمال الجائفة بعد ان تفقدوا كل حيلة بالفرز والغيرة ولكننا متصرون ومتبرق رايانا فطاقة تفرغ ذرى العرب الطامع والغيرة وحده كليل لتحقيق الانتصار والفساد لكل ذرة والغيرة والعمالة ليس في سورية فحسبي .

يضي على العرب العرين وسيد وجد خونة مثل البعل حافة اسفندة ووفي خدام لقاءاتنا .

ممثل الاتحاد الجماهيرية في المحافظة القائم المناهض للفساد البطل صدام حسين وعاهدوه للبقاء جنوا .

العمارة : في الوحدة والحرية والاشتراكية .

اجرى اللقاءات :

خالد منسي

تصوير :

تصویر : محمود علی حسین

من اجل ان يفلح العراق عزيزاً
جاء العراقيون بأموالهم
بعد ان جادوا بالدماء



قائد القوة الجوية والدفاع الجوي قواتنا الجوية رفعت رأس الأفعى والعراقيين

أكد الفريق الركن الطيار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي
أن الحرس والشعور العاليين بالسياسة الوطنية والعمل الجماعي يروح
الفريق الواحد والتماسك والوحدة والتمسك بالثقة والتمسك
والدفاع لإنجاز القوة الجوية والدفاع الجوي لأهدافها وتقليل كلفة
الهام التي عليها القيادة

واستعرض في حديثه للجيش
المسيرة ضمن برنامجها
الطموح من مهامه الأساسية
التي هي حماية الوطن والسيادة
والثقة في القوة الجوية والدفاع
الجوي في وقتنا الحاضر
والثقة في القوة الجوية والدفاع
الجوي في وقتنا الحاضر
والثقة في القوة الجوية والدفاع
الجوي في وقتنا الحاضر

وكيل وزارة التجارة يصل الاتحاد السوفيتي

موسكو ٢٢ - واصل وصول
موسكو اليوم السيد مهدي
عبد الوكيل وزير التجارة على
رأس وفد في زيارة للاتحاد
السوفيتي تستغرق عدة أيام

الميزانية الجديدة تعبر الصراعات داخل حكومة الكويت

الاقتصاد الكويتي يسير باتجاه
الانحسار الاقتصادي بعد مستقبل الكيان الكويتي

فلسطين المحتلة - القدس برس

تشكل الأزمة الاقتصادية الخطيرة الهبوط المستمر في ميزان
الدفعات وبمشكلة التضخم ذات التواتر المرتفعة في الكيان
الصهيوني، إحدى السمات الرئيسية لهذه الحالة الاقتصادية

تأتي هذه الأزمة لتضيق مضيقا هاما من عناصر القلق
الذي يتركز في القادة الصهيونيين هذه الأيام من محاولات الدائبة
لإيجاد الخارج الممكن لها

وفي سياق هذه المحاولات تشهدها حكومة يمين صراعات مريرة بين
وزرائها وعلى الأخص بين وزير المالية يoram ووزير
المعارف والثقافة زلمان هاسر، فضلا عن وزارات الإسكان والدفاع
ناحية المعارضة الشديدة من قبل المستويات لتقليص ميزانية
الرخاء والتعليم

مرد هذه الصراعات بين وزراء الحكومة الصهيونية إلى السياسة
الاقتصادية الجديدة حيث بلغ حجم الميزانية المقترحة للحكومة
الاسرائيلية ٤٧٥ مليار شيكل، في حين لم يرفع الرقم المذكور على
اساس معدل الاسعار في السام المالي القادم سيرتفع بنسبة ٨٠٪
مقابل ٨٠٪ في العام المنصرم

وترى السياسة العامة للميزانية الجديدة إلى تقليص دعم
الحكومة لاسعار السلع الغذائية الأساسية، أي أن أسعارها
سترتفع بمعدل يوازي الانخفاض العام لاسعارها، أما بالنسبة
للمستثمرين لن ترتفع إلا في حالة زيادة وتائر العمل

أما النقاط الأساسية في هذه الميزانية فهي تجميد الاستهلاك
العام عند مستواه الحالي، والحد من الإنفاق في الأجور الحقيقية
وتحقيق ارتفاع معتدل في مستوى المعيشة

وتحت تأثير الانكماشية الشديدة لهذه الميزانية
وحالة التقلص التي أصبحت سائدة داخل الحكومة أو أي أوساط
الفعاليات الاقتصادية والقانونية، لن يكون العام المقبل
عزرا سدان إلى تبوير السياسة الاقتصادية زاعما أنها ترمي إلى
بلوغ هدفين اثنين: -

الاول - هو التوصل إلى عدم زيادة العجز في ميزان المدفوعات
الجاري في العام القادم، - قبل التوصل إلى تصديده وعلى أية حال
سيحتاج العجز بصورة شديدة وهذا - على حد زعم سدان -
ليعتبر هدفا مهما جدا لانحسار الانشطة الإنتاجية لانحسار
الميزان إذا ما أخذنا وقتنا للدول على الصعيد الاقتصادي يعني

أما الثاني - هو الحد من التضخم نحو التوصل إلى
الانخفاض في معدل التضخم بنسبة تبلغ نحو ١٠٪ تقريبا، ويتوقع
الوزير العام لوزارة المالية أنه فائتات المصاغة على الميزانية
المقترحة سيهدد العام القادم انخفاضا في مستوى المعيشة
بل على العكس سوف يشهد ارتفاعا في هذا المستوى بنسبة
يقدرها بـ ٢٪

وسمى التضخم الذي يوردها سدان، عن الإيجابيات التي
تتجلى عليها السياسة الاقتصادية الجديدة، فإن الصراعات
التي تشهدها الحكومة تشير إلى فشل هذه السياسة في مسورة
سبقة بل من قبل عرضها على الحكومة والكثيرون للمصاغة
عليها

ويجدر التنويه هنا إلى أن الخلافات الناشئة بين وزير المالية
ومن جهة أخرى الوزارات الصهيونية من جهة أخرى سببها حالة
الانكماشية الحكومية التي تجمع الوزارات الثلاث إلى تيارات
مختلفة داخل حكومة الكويت، حيث أن الاعتبارات الحزبية والشخصية
والانتخابية لكل وزير تلعب دورا هاما في ترويض مثل هذه الخلافات
فإذا كانت الميزانية ستعتمد فلسفيا على وزارة التعليم مثلا من
الطبيعي أن تقوم قامة هذه الوزارة خفية أن تؤدي الانكماش
السلبية على الوزارة المذكورة في اختلافات تفرقه بسعة الوزير وحزبه
أمام المواطنين

وأكثر من ذلك فإن المشكلة هنا تلعب عينا في توزيع المناصب
بين الوزراء المنتخبين إلى الائتلاف الصهيوني، والفرعية
ومن ذلك بين التطوير الذي يجهز وزير الإسكان والبناء دايلدي لي
حيث قال، أن هذه المشكلات يجب ألا تتحول إلى مشكلات طائفية،
والأجور أن ينحصر الضمان من أجل ذلك وأرسله الذين هم من
أصل شرقي فقط لأن القضية (على حد زعمه) قضية تومية لهم جميع
أعضاء الكتيبة جميع الطوائف والاعراق، أننا نرسلنا في
السنوة الأخيرة إلى قيام في هذا المجال، ولم تعد القضية حكرا
على فئة المجموعة أو تلك

أما فيما يتعلق بالميزانية - يقضي الوزير - أن هناك بعض
التناقضات بينها والتي ما زالت في مرحلة الاستيضاح والدراسة -
ومع استمرار الأزمة الاقتصادية وتقلصها داخل الحكومة عدد وزير
المالية يoram أيرور إلى كتيبة مقال شامل لصحيفة (عل همنهار)
تحت عنوان مشاكل وحلول في جهوروزر الأسكاني والبناء دايلدي لي
وزير المالية يأسلوبه التفضيلي اليهود على أهم أسس السياسة
الاقتصادية الاسرائيلية التي يتبعها أن تسلم مقاليد وزارة المالية
قبل حلول سنة، نتائج هذه السياسة والاتفاق المتفجرة
ويشكل تضليلي حاول التوكيد على قضيتين أساسيتين بهتف

وكان خيالياني قد لقي مصرعه
مع عدد من المسؤولين في منظمة
مجاهدي خلق في بينهم زوجة
مسعود رجوي في هجوم شنته
قوات وحرس خميني على مقراتهم
في شباط الماضي

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

وكان خيالياني قد لقي مصرعه
مع عدد من المسؤولين في منظمة
مجاهدي خلق في بينهم زوجة
مسعود رجوي في هجوم شنته
قوات وحرس خميني على مقراتهم
في شباط الماضي

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

وفي ضوء الحملة المكثفة
التي يشنها نظام خميني ضد أية
التي كاظم شريعتدري بعد اتهامه
بالاشتراك في محاولة الاطاحة
بالنظام طالب خلفاء الخميني
التنصل من الخميني والقضاء على
بالشجاعة الكافية لتجريد
شريعتدري من صفته كرول دين
ولقبه كمرشد ومحاكمته جنبا إلى
جنب مع صانق قطب زاده

قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة
قذافي يفت أسامة

ميتران يجدد ثقته برئيس وزرائه

باريس ٢٢ - قلأ - جدد الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتران ثقته برئيس وزرائه ميشال ميورا خلال الاجتماع الذي
عقدته مجلس الوزراء بباريس ليلة أمس

وكانت اشاعات قد ترددت في
العاصمة الفرنسية حول احتمالات
تغيير رئيس الوزراء ميشال ميورا في
اعقاب الخلاف الذي نشب بشكل
علني بين رئيس وزراء - من أعضاء
حكومة الامر الذي فسره المراقبون
بعدم ثقة ميورا على قيادة
أعضاء حكومته

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه

ورصد الرئيس ميتران القانون
السياسي (الحرية والامن) الذي
كانت قد وضعت ادارة الرئيس
السابق جيسكار ديستان بانه
قانون سيء وسيجري الغاءه



في ضيافة الصفوة الذهبية

قحطان العطار أحد فنانينا الشباب عاد من بلاد القفرة وكانت عوفته في أول أيام الحرب جاء لينجد حديرتيه خدمة للموطن ولعركتنا العاتلة مع الجيوش الفارسية عاد وكانت يتوعد اليوم .. اليوم اليوم في انشوبته الاولى (عراقيين) قدم للمعركة اكثر من عمل فني تذكر منها : « حلاة الانتصار » ، المشاركة في اوربيت حارس بيتنا ، و « الرأية الخالدة » و « اهدون الجيش »

قدم العطار اولي اغنياته (الفرح جنحناه عشرة) من كلمات كاظم اسماعيل والنان حميد الصوري من تلحنها اغنية « ضوء ولايتنا » التي ظهر فيها لأول مرة على شاشة التلفزيون وكانت من الاغنية من الناح الفئان طالب القردوقلسي وكهدا غازی شيل

يقبل الفنان الناح الفئان الذي كان حيا على صفحتنا الأخيرة قائلا :

سام الفنان بريشه . وما نتمه من على خشية المسرح وما مصحت به حديرتيه كل هذه مجتمعة كانت رفيعة الخنجني في سوح القتال والتي استطاعت ان تلهم القوة

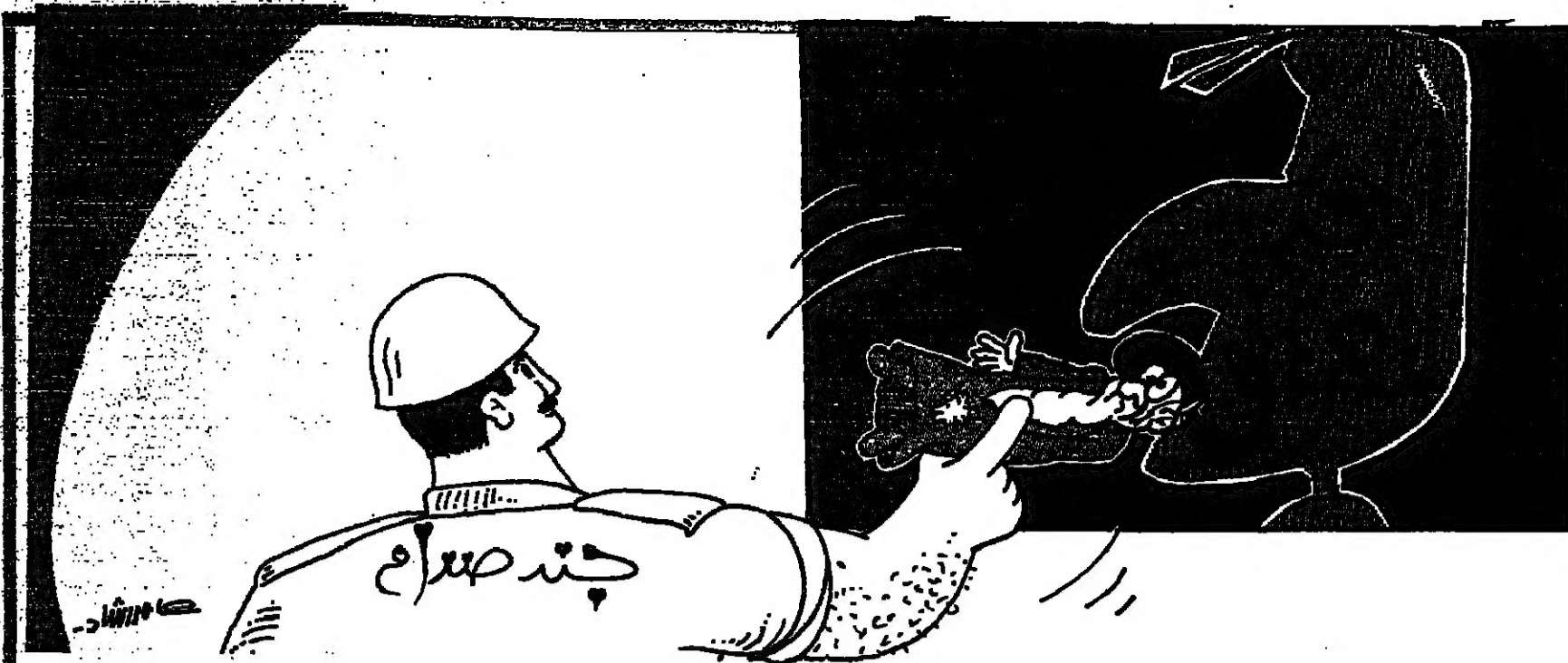
ومهما اجتمعت مدافع العمر ان تستطيع ايقاف صوت اغنية واحدة من اغانيها الثائرة

- اعادك القبلية ؟

مجموعة اغان خاصة للمعركة واخرى عاطفية تذكر منها (غصبي عنك) (حاول تذكر) (ولبي وريده) (غني غني) اضافة الى ذلك افادني بعض الممثلات للجالية العربية في لندن وتسجيل بعض الاغاني في الكويت

محمد متعب

محمد عتيق



مواصلة الفن

صدر مؤخرا عن دائرة الفنون
تأليف - مديرية الثقافة العلمية
ج ١ - دراسة الفن - تأليف
أ. ج. ويلسنكي وترجمة يوسف
د. عبد القادر
عرف الكتاب والمؤلف الفنان
د. الريبيحي حيث وصف الكتاب
بأنه مهم في مضمونه التخصصي
التي تتناولها بها الأعمال
تأليف فهو يعني بالدرجة
التي أسست لطلاب الفن
والعلماء والباحثين في الصحافة
والثقافة الجماهيرية والفني

مسابقة الحقيقة المدرسية

تستبعد المبرية العامة لمثلية
الرضا - الرضا لاجراء مساوية
مرض الزواحي والحقيقة
مساوية بين المدارس التابعة
له المبرية .
وتأتي هذه المناقشة من اجل
توجيه طليقتا . توجيهها زواحيها
مرض حب العمل الزواحي في
بهم

وقد شكلت لجنة خاصة للقيام
بإرات ميدانية للمدارس التي
تشارك بالمسابقة والإطـلاع
على حداثتها .

تھاافت التھاافت

قام فريق من المستشرقين
سببان بترجمة بعض أعمال
فيلسوف العربي ابن رشد
تستظهر في الأسواق بالعاصمة
سبانية بداية العام القليل
من هذه الكتب التي انتشرت من
مجمعتها كتاب (تجافات التهاات)
ي ر د فيه ابن رشد على كتاب
زالي (تجافات الفلاسفة)

نفسية شائرة كما عند حيساء
بوليطية .. واستفراغ الجانب
الاجتماعي في معاملته وعلاقته
المانية كما توثق في سيرة خسرو
الان اوان التعبير عند كل
منهم لم تحتدل اكثر مما تحتدل
الفضاء القوي لكل واحد مما
يشير الى انهم في مرحلة
تتوزق حجب الواقع للوقوف - في
مرحلة قابعة - على اعتبارات
التوقع .. لكن .. كيف ؟
الانوار في الطرق والسبل
والهف ومفتاح السر .. ولكن
ليس من المنظور التشكيكي البحث
.. اما هي فكرة لفحصة
التخصصات المحددة الان في
الذاكرة .. من دون اقتطاع تذكرة
للرجوع الى من السن المتواضع
الان والمنظر .. وقمة استنفاد
طبعها .. اما الشيء الثابت ان
اغلبه ليحضل المفارقة .. على
الاقل من منطق وباتجاه تأكيد
الجدية .. ومعلم ان استنزاف
الهوى في محاولة بناء الكائنات
بنفس الملمة والوصفات وتقلير
تركيبها لها واستسحاقا وتغفلان
في التسليم وتعامل ما في الممكن
التماثل وتجنبا للتناقض .. وكل
هذه من صفات الفن الاكبر
وضوحا ومباشرة ..
في جانب آخر من هذا
المرض حاول بعض الفلاسفات
استخدام الرصيد التشكيكي
وخاصة عليه ياش شاوش التي
تعاملت مع الجسم باعوات
استنطاقه وتجهيله .. والتقت
كل من رجاء دريدور وفريدريك بنيت
مسعود في الجانب التجريبي من
الحضن كل منهن من مطلق ..
محيض كانت الاولى تتقلب سنين
الزخرفة العربية اما الثانية
من صلب الدارس الغربية ..
اما بية الجزائرية فقد اتخذت
من رسعات الاطفال وترويقاتها
الثيرة واشكالها الساقية لفة
تفني وراهما دلالات للواقع
الحاض .. لكن روضة مدينة
تمردت على ذلك كله واقتضت من
السيراميك أداة تخاطبها مع
غير الابواب والاجسام التي
عرضتها ..
تونس : مكتب « الثورة »
مدينة الصمد

التي يخرج بها زائر قاعة التصوير • يتوسّع حيث تعرض مجموعة من الفئات اعلمهن وعلى امتداد سهو تقريبا تتشمل في ان هؤلاء الفئات التلكس الواحدة منهن مع الاخرى الا في اقلية قليلة في المستوى النفسي خاصة • والحال ان يعاين يضمن نفس الظروف والاسباب • فالتأنيب الذي تتلقى في معظم الفئات ومحاولة التعبير عن اشغال الحياة تلك التي تترك انما في العصر يختلف درجات تفكيره • وذلك بواسطة التفصيل والاحياء والامارة وطرح الببيل او التناحاضة عنه والتجريد او الالهام • وتلك وغيرها • علامات على عبء العالمة • ورواسا لتفكير فكرة ما • فاستخدمت من ضمن أدوات التحقيق الذاكرة الاجتماعية التي تتواءم عند كل منهن • في جانب الامور التقنية التي تمتلكها • واعتماد المرأة كما هو واضح لم تعد منحصرة في الامومة وخصوبات المرأة حسب • بل توارثتها في اهم المشاكل واجتازت تلك التي يعاني منها الانسان حينما كان • لذلك كان هناك التفاعل مع الطبيعة واستلهاك الروايات الموصلة للشخصيات كل مميزاتها الضارية • وبذلك تجاوزت سدة في المقام • التي كانت سائدة في زمن صا تلك التي اخذت من المرأة مبرورا وعنوان لتفكيره والنصار حسب الحالة لتضع حولها علامة استعمال • يكون هذا العرض تساقطوني من حيث عملية الابداع نفسها • ففي حين استلهمت زينب بنت عبد الله الويفية الاسلامية للمرأة في الامومة وجعلت منها رمزا للفرار والتجديد • بالإضافة الى رؤية المرأة كؤشر سعامة واستقرار وتطلع الى الخير • واستيعاب تكوين المرأة بطريقة احتجائية في فكتها الرأس ليخضع مكانا ينصت مشاهدة كل عناصر الجسم والنظر اليه باستهزاء وتعب واستنكار كما فعل شهزاد رجب • واعادة

فنانين
فوتسيات
في البيت
عالم

فلم تاروخي، جديد
پوندا رتشوك

مؤيد الجحش

الات مكتوبة باقلام
بالتوقف عين
وبه القدر تضل
تفاضيل ما كتب ،
يوني الى جانب
... ؟ ! ..

، الا انها ليست
ير من الحقائق ..

الكتاب
الحوزي

د خيانة حافظ
وسائل اقتناع ،
في صفحات تاريخه
ل اقواله ومطالبه
تخص اي منطق
نامه .. ويبدو ان
ي خائف المصو
لا يعرفون انهم
روف ، ويؤيدون
الاسباب التي
الصهاينة منهم ،
في هذا طريقة
صهاينة ، ويجهلون
... ..

في
ثيل
السوف
الذرة

بمباراة
الشوكة

قرا في بعض الصحف العربية مقالة المخلصين، تطالب حافة أسد بدماء ومشاركة العدو الفلسطيني في الحياة، مثلثة بالعراق، وعندما نقرا أنها تنطلق من وقوف العدو الصليبي، حيث لا يليب ان يقف حافظ اسد ورغم اهداف هذه الكلمات النبيلة تماما، اضافة الى تجاوزهها للكلية فالعربي حين يقف الى جانب ا نفسه على الاصح، ضد الاجنبي، بل على موقف « اسرائيل »، بل في القضية والموقف العربي الاصح اسم ذلك العدو الاجنبي والعلة يوتي نعم ... هذا هو الموقف السليم في كتياس المواقف، بل ان هذا ليعة وهي « ان الذي يجر فلسطينا الى العراق او اي قطر عربي اخر، رغم ان طرح الامور بهذه الامور، خائن سواء في تآمره على يخن ارض وشعب العراق يخونه الى الامة بأسرها

والاحوال من خلال هذا القول تاتكحوا فقط لفنلته لاحتجاج الى كلمات او وقائع مصافة، فراءة سريعة بل تقول كل شيء، بل ان ذلك، بل له وسائل اعلامه تؤكد ذلك، بل نزع صفة الخيانة عنه وعن فة مطالبونه بالتراجع عن الوكوف سي، ملوحين بالعدو الصهيوني لحافظ اسد انه حافظ اسد المانسه مع خططه واهدافه، ضمن يقف الى جانب الفرس هو موقفه الذي هي الحقيقة، حافظ اسد يجب لتكليم اوراق حسن السلوك لا ان يهاجمه اسد اسد اسد اسد

الفتيان
 منسأ
 العربي
 نجد
 الفرير
 حقيقة
 جافنبر
 معتد
 الرواي
 عن
 الصبر
 لايص
 مست
 احتا
 حقيقة
 فالأخ
 والذ
 يخون
 أسعد
 و
 الأس
 ماثوق
 يصاو
 الذين
 الفار
 يتولوا
 له ت
 جعلت
 نعم
 سوري
 ٢٢٠

لعمد من الاعراب اليهواني
 لال تقترت قيل ان يقتل
 ظلمته عند الاقتراب من سطح
 ارض - ثم القى
 عميد من المسابقات في مختلف
 بل العالم
 ان من ابرز عروضا
 تقاطعات السجدة من قيل الاتحاد
 بطيران العالم
 اتوزته مجموع
 الاضخاص في ٢٥ ثاني
 الطيران الحري في الجس
 الرجال ٢١ نوعا
 حركات اما مضبوطة النساء
 اند اذ ١٩ حرك
 مختلفة

ترجمة : تفريد قاضيل

عسكري باختراع مظلة مناسبة
لانتفاخ ملاحى الطائرات في
الوقت الحرجة منذ حوالي
٧٠ سنة - في ذلك الوقت ، لم
يعتقد احد ان هذا النوع من
المظلات ذي الحبال سوف يجلب
انظار العديد من الناس من
مخترعي الامصار والدي يفهمون
تجربته - في بداية الامر ،
كانوا يفعلون ذلك حبا
في الفامرة والعلو المتحد
الذي يحصلون عليه عند
القفز في الجو .
اقفيت بعد اول مسابقة
لمهوطين القيق في طائرة محملة
بيل نصف طنهما عشرة
امتان - قام متسابق اخر به

ويؤمن القصور بـ
الباراشوت (المظلة) قد
صممت قطع من اجل اقصاد
حياة الطيارين عند ترويع
حوادث كارثة ، حيث انها
تستعمل في الوقت الحالي في
العديد من جوانب الحياة .
لقد صمم اول نموذج للمظلة
من قبل شخص يدعى « جوزيف
مونتغولفيير » والذي يعتبرمخترع
البالون الهوائي او المنطاد ،
بالعانة مع شقيقه « ليطيني »
تمت اول قفز في عام ١٧٧٧ ،
والتي امامها هذا الاثرون
من على سطح منزلها وشهد
ذلك حشد كبير
من المتفرجين . وكانت

جهاز للاضطرابات النفسية
أعلن الأطباء في معهد علم
الاعصاب والنفس بمدينة خاركون
السوفيتية عن توصلهم لاختراع
جهاز خاص يتمكن من تسجيل
تغيرات الحالة النفسية
للاضطراب النفسي الداخلي
وكذلك في لحظة معينة -
ونذكروا أنه عن طريق ربط
سلالة الجهاز الى جلد الانسان
يمكن الجهاز من تسجيل درجة
للاضطراب النفسي الداخلي للفرد
بمرؤوسه على لوحة خاصة -
واشاروا الى ان هذا الجهاز
يفيد في تحديد لياالة واستعدادات
الرياضيين والطيارين وغيرهم ممن

للمصحفين
عن الاتحاد العام للمصحفين
رب صدر كتاب (الحاشية
عقائمية للمصحفين) بقلم
فاسيليف ترجمة جورج
سيف الشماس - والكتاب هو
سيلة فحاشات على مدسوفات
ست بها اللجنة الاجتماعية
للمة الصحفيين العالمية لجميع
لومات التي تضمنها الكتاب من
لللقابات الصحفية في العالم

سبق أن أخرجنا أنشيتان
ية حياته السينمائية .

■

**مهرجان جمعية
الثقافة والفنون**

ت الجعة الثقافية فسي
الفنون والتراث مهرجانا
لخاصية ميلاد المهرج
حزب البعث العربي
كي ، وقد شارك فسي
الفاضل عدنان فرهاد
ن توريث القيسي والكنتور
شاكر الألويسي والكنتور
الجادر والكنتور محمد
ن ياسمين والكنتور جمال
البياتي . . وقد قسم
الكنتور احمد حقي
بكلية استعرض فيها تاريخ
الفراسي للرب منذ القدم
الوقت للبحث

أما
جمعية
شعرنا
القائد
الاشترى
المهزجان
والعسكري
نوري
محمود
حسن
جاسم
لمهور
الحلي
العلاء

الجلال . فقيم لهم أوراق اعتمادهم
على أن مافتيهز كبيرة الكاثار في
نفسه ، متجانسا مع دوره ومعه
مع الفرس لان الصهاينة معه
وفي وقته الى جانبهم ، يحاول
من ثم أن يعيد ، ومن ثم ينقل
الى الكتيبت و خناق العولان
فذلك هذا الخائن من الوقت ماسيه
الستادات خير شاهد .

ثم ان حافض الاسد يقب بل ولا
نعم ان ليس لالاف فصف بل ولا
مينة حماه حرقا وقصا لالاف
نينا ان كل مينة وقرية ، بل كل
ويعلنا العربي ، وكم عربي حتى
يا ، واما العربي سيعدم مرة من
ان هذا الخائن سيعدم مرة من
يقير ان كان لمقر -- فارضا ان

أرض
التأمر
أسعد
أسد
الخبيل
بين
إن
وأما
لأنه
يقدر
وهو
ماء
أو ج
ويقتني
في

المنابع هي: كتاب
ما كان يتوهمه هذا المخترع
منك بفتح صاير من المصنوع
على سطح الأماكن العالية
وأبواب الكنائس لإجراء مزيد
من الاختبارات على اختراعه
هذا

إن المصنعة في الوقت
الحالي العديد من الاستعمالات
حيث توجد في جانب المستعمرات
الصغيرة المونة والتبسي
تستعمل في الاستعراضات
الروائية العسكرية، الأنواع
الخاصة بانزول البضائع الثقيلة
التي تزن الكثير من الأطنان،
هذا بالإضافة إلى الخطط
التي تستعمل للتزلزل والهبوط
في الفضاء لإجراء اختبارات
في الكواكب الأخرى، مقترحة
بذلك جو الأرض

ثم قام كليب كرينيكليف
ممثل مسرحي بمساعدة ضابط

تطلب منهم توفير الحالة النفسية الجيدة والقوة الصحية .

حداائق مثقلة

البيستانيون شراء قطعة ارض من مثقلة ، وتغيير تشكيلتها بين حين وآخر ، ليس بعيدا من ابي الامير .

البيستاني يارنازي ميان من التقلان تشكيل حبيته المثقلة باشكلال انفسية مثقوبة حسب الرغبة ذلك بان قسم ارضه الى قطع، ثم رفع مساحات كبيرة اسييا ، وزنتها وثبتها فوق عريشها بدمها بمختلف انواع الزهور والنباتات ، وهكذا سهل عليهم ترتيبها وفقا لذوقه ، متسرا شاء .

الدية المتخصصة كاليونسكو
نظمة العمل الدولية وغيرها •

مأخوذ في محفظة
أحمد الشوكات الأحمدي

ة الكترونية قابلة للتقليل
ل في محفظة خاصة من
الى الكتب -
توي الحفظة الالكترونية على
تليفون وآلة حاسبة وطابعة
ة وجهاز تسجيل بكاسيت
ويمكن للجهاز ان يخزن
كرته ثلاثة الاف و ٤٠٠
ة في حقول مختلفة .

كانت ايامه	حول العالم في عشرون عاما
محقق والخبر النزاع تم جهان صغير صغير في معلوم	للمتراجة الياباني كوجيرو توك بلاده عام ١٩٧١ في للموران حول العالم على والان بعد سبع سنوات ووصل جبال الالاسب ية حيث التقطت له هذه يأمل كوجيرو ان يعود عام ١٩٩١ بعد اكمال قويلا .

قائد
هيراياكو
محاولة
تراجته
من انط
السويس
الصورة
الى بلاد
رحلته ال